



\_\_ Van Cleef & Arpels,  
Bal Black & White

\_\_ Van Cleef & Arpels,  
Bal du Palais d'Hiver



АЛЕКСЕЙ ПАРХАНОВ

стяжих и черных, полированных и матовых деталей Altiplano Squelette Extra-Plate — это и часы, и замечательное учебное пособие по ультратонким механизмам.

Мастера Piaget — не только часовщики, но и ювелиры (с узнаваемым стилем асимметричных украшений, монохромных или цветных), и на базе Altiplano они сделали тонкие часы со сплошным бриллиантовым «сертиссажем». К техническому подвигу инженеров присоединился подвиг мастеров «сертиссеров».

Piaget — один из отцов-основателей традиции мужских часов black tie, и на этот раз любимая тема была не оставлена без внимания. Новая парадная серия получила название Gouverneur. «Губернатор» — часы с ДНК Piaget. ДНК — в сочетании лапидарных форм, так, например, корпус «Губернатора» отсылает к мужской модели Empereador Coussin, а овальная форма циферблата — к очень успешной женской модели Magic Hours с переворачивающимся корпусом. Часовщики Piaget достигли многого, работая в стиле ар-деко и шегольства 1950–1970-х годов. Франк Тузо, глава департамента механики, говорит, что «Губернатор» легко подойдет и женской руке, довольно будет поменять ремешок — с кожаного на цветной сатиновый. Разумеется, это дело вкуса.

Но и выбор между уже заявленными моделями, представленными в губернаторской линейке, будет непросто. Автоматические часы с датой кажутся совершенными и в то же время самыми простыми, что немаловажно для формального костюма. Хронограф выглядит более сложным, он обладает более дробным циферблатом, зато наделен рядом примечательных способностей. Помимо того что это хронограф с функцией Flyback, у него есть еще и указатель второго часового пояса, а также дата. Третий «Губернатор» получил ультратонкий турбийон — на базе калибра 642P, имеющего всего 4 мм высоты. Турбийон тоже плоский (что не соответствует, быть может, декоративной функции турбийона как окошка в третье часовое измерение, но не мешает поражаться его совершенству). Каретка турбийона украшена буквой P, что кажется напрасным поступком: и без этого напоминания было бы ясно, что перед нами именно Piaget. В новой помпезной линии есть часы из розового и белого золота, некоторая подчеркнутая старомодность, которая им очень идет, лучше всего выражена в розовом оттенке.



АЛЕКСЕЙ ПАРХАНОВ

В Panerai продолжают историю двух главных моделей — Radiomir и Luminor. В этом году акцент был сделан на юбилее Radiomir, серии, которая продолжает историю самых первых часов, в 1930-х спроектированных для ныряльщиков военно-морского флота Италии. Часы должны были отличаться особой прочностью и читаемостью. Отсюда имя Radiomir — так называлась специальная краска, включавшая соли радия, которые светились в темноте. Пловцам нужен был водонепроницаемый массивный корпус, большой циферблат с легко читаемыми делениями и секундная стрелка, не столько засекавшая сами секунды, сколько подтверждавшая своим движением, что часы не остановились. Тогда еще не было придуманных для пловцов поворотных колец циферблата, глубиномеров, компасов, наполненных инертным газом корпусов — всего того, что появилось в дайверских часах позже. Зато в Италии родилась одна из самых любопытных форм спортивных часов. Впоследствии ее дополнили прижимной скобкой для заводной головки, которая повысила надежность. Эта узнаваемая панераевская скобка — главное отличие Luminor.

Исторические часы Panerai были заново прорисованы и спроектированы 20 лет назад: тогда маленькую, но гордую марку из Флоренции превращали в большую и международную. Сегодня любители Panerai делятся на две партии — сторонников Radiomir и сторонников Luminor. Поэтому марка старается, чтобы количество вновь представленных «радиомиров» было равно количеству «люминоров». В этом году баланс соблюден вновь. Среди усложнений — трехдневный запас хода, второй часовой пояс и турбийон, который, как обычно, надежно спрятан. Panerai никогда еще не выводил его на циферблат, как делают другие марки, — видимо, опасаясь нарушить образ мужественных «военных» часов. Вот уже много лет дизайнерские варианты сводятся к микроскопическим изменениям рисунка циферблата, расположения цифр или замене их на индексы.

В 2012 году у модели Radiomir California 3 Days верхняя половина циферблата промаркирована римскими, а нижняя — арабскими цифрами. Такая «путаница» — оммаж первым Radiomir, выпускавшимся с 1936 года. Концепция California как раз и заключается в повышенной секретности: дизайн (отсутствие цифр, только метки или же комбинированные цифры) связан с желанием оставить в часах как можно больше милитаризма (подробнее о юбилейной серии Panerai Radiomir — на стр. 66).

Оставаясь верными военному дизайну, часовщики Panerai с 2004 года оснащают часы собственными мануфактурными механизмами и много экспериментируют с материалами для корпусов. В 2012 году не было удивительных часов с бронзовым, будто шлем старинного скафандра, корпусом, но зато были часы из керамики с интегрированным браслетом в корпусе — это Luminor 1950 Tuttonero. У Panerai — собственный метод производства с помощью электрохимических реакций при сверхвысоких температурах. Гордится итальянская марка и своим часовым золотом, которое у нее прочнее за счет большего процента меди, при этом более устойчиво к окислению за счет добавления платины. Так марка сочетает максимальную традиционность формы с весьма авангардным содержанием.



\_\_ Vacheron  
Constantin,  
Malte Tourbillon



\_\_ Vacheron  
Constantin, Patrimony  
Traditionnelle 14-Day  
Tourbillon