



Alberta Ferretti



Celine



Ralph Lauren



Bottega Veneta



Chloe



Miu Miu



Alberta Ferretti



Louis Vuitton



Dolce & Gabbana



Alexander McQueen



Iceberg



Jil Sander

оригами и прочие 3D-техники, придающие платьям форму морских дракончиков, жакеты в форме ракушек.

Но самое главное в этом сезоне — не цвет, а рисунок. Если прошлым летом мы говорили о цветах всех размеров и форм, то в этом году цветы — это лишь так, для начала разговора. А всерьез в дело идут все знакомые нам орнаменты. Разноцветные марокканские мозаики, клетки и полосы, животные и птицы, машинки и человечки, овощи и фрукты, классичес-

кие галстучные узоры. И самое замечательное, что все это можно запросто сочетать одно с другим, без опаски выглядеть чужаком.

Что касается самих тканей и способов их обработки, переработки и укладки, то дизайнеры, похоже, решили не отказывать себе ни в чем. Гладких нефактурных тканей остается все меньше и меньше, а если уж они гладкие, то из них непременно выложены объемные детали, или они заключены в контрастные объемные канты. Но в основном ткани накладываются