

# ВРЕМЯ ПО ЖИЗНИ ЗАСЕКАЕТ НА ЛЮБИМЫХ ЧАСАХ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР INSTYLE ЮРАТЕ ГУРАУСКАЙТЕ



ДМИТРИЙ ТЕСКА

у меня особые отношения со временем. нам друг от друга здорово достается. но я умею считать минуты и то стараюсь втиснуть в них как можно больше, то растягиваю их до бесконечности. я люблю тратить время и люблю его экономить

## 13 минут

### Личный рекорд сборов в аэропорт Шереметьево-2

Когда я проснулась, я поняла, что автоматом во сне выключила будильник и до конца регистрации рейса остается 40 минут. Катастрофа! Главное — не паниковать. Первый шаг — ванная, умываешь лицо ледяной водой три раза и мгновенно приходишь в себя. 1 минута. Потом берешь полиэтиленовый пакет и сваливаешь туда все, что видишь, но обязательно проговаривая вслух — паста, щетка, крем, духи, тушь, мейкап, пудра... 2 минуты. Швыряешь в чемодан. Потом — украшения, первые попавшиеся. 1 минута. С обувью и вещами сложнее, нет времени раскладывать по пакетам, потому — сразу в чемодан, вещи потом отвисятся в отеле. На все 4–5 минут. Пока носишься по квартире, вспоминаешь, как была одета в последние выходные и повторяешь. 2 минуты. Последнее — загранпаспорт, деньги, банковские карточки, билет, телефон. 30–40 секунд. Все! Я подлетела к стойке, когда регистраторша уже вставала. Успела. Но повторить рекорд не хочу ни за что на свете.

## 45 минут

### Пауза перед модным показом

Все модные показы связаны со счетом времени. Самое парадоксальное в том, что само шоу дизайнера, длится в среднем минут 10, ну максимум 15–20 — у особо выдающихся, как Джорджо Армани, когда очень большие коллекции. Но вот сидеть и ждать показа приходится минут 40–45 всегда! Надо же перекрасить, заново причесать, переодеть полтора десятка моделей.

Тянуть дольше 45 минут считается уже неприличным. Но и это ожидание страшно утомительно. Приходится творчески приспосабливаться. Самые типичные способы «убивания» времени (по частоте использования): обсуждение идей, новостей, сплетен с соседями по первому ряду; бесконечная СМС- и мейловая переписка с родиной, по работе ли, или по частной надобности, уже и не важно — лишь бы чем-то забить время.

В особом почете в последнее время образцово-показательные выходы отдельных редакторов в твиттеровский эфир. На самый крайний случай есть айфон с кучей приложений, включая игры в 3D-формате.

Самым же быстрым удастся по дороге на показ заскочить в отель, переодеться в наряд соответствующего дизайнера и выпить бокал шампанского для настроения. И это уже высший пилотаж!

## 12 часов

### В выходные перед телевизором

Странно, что я всегда вспоминаю о времени, когда куда-то опаздываю или чего-то жду или от меня что-то требуется. И никогда не смотрю на часы, когда мне хорошо или когда что-то доставляет удовольствие. Значит ли это, что за осознанием времени стоит скорее негативная эмоция?

И все же я могу определить свой временной рекорд удовольствия — 12 часов. Столько я могу проспать без какого-либо сожаления. И могу столько, а то и дольше в субботу или воскресенье смотреть DVD дома. Особенно когда я одна, а на улице ужасная погода. С плавным перетеканием завтрака в обед, а обеда в ужин. Так мною были просмотрены разом сезон за сезоном и «Отчаянные домохозяйки», и «Офис», и «Калифорния». Правда, после таких просмотров надо тут же садиться на диету или устраивать разгрузочные дни. С другой стороны, за удовольствия всегда приходится платить, тем более за такие продолжительные.



— Santos de Cartier. Купила их себе сама как рабочие на каждый день. Мне нравится их давняя история, связанная с зарождением авиации, что видно все эти симпатичные винтики и что квадратная форма, тем более это первая в мире прямоугольная модель. Что удобно — сочетание стали с золотыми вставками, можно носить с украшениями как из желтых, так и белых металлов.



— Breitling Chronomat Evolution. Часто беру напрокат у мужа. Уважаю за фактурность и маскулинность. Но ношу с довольно женственными нарядами, на контрасте. Они всегда заметны на руке, но не смотрятся громоздкими.



— Ideale Jaeger-LeCoultre. Мне подарили их на Новый год, я очень хотела что-то вечернее, миниатюрное и сверкающее. Люблю форму ар-деко и нежный перламутровый циферблат — смотрятся на руке крошечной льдинкой.