

ПУТЕМ НАПОЛЕОНА ПО RUE DE LA PAIX ПРОГУЛЯЛАСЬ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



Брошь Peacock
Cartier



Духи Cartier
можно заказать
на первом этаже
исторического бутика



Визит «очаровательно-го», как писала французская пресса, принца Уэльского, будущего британского короля Эдуарда VIII, в бутик Cartier на улице Мира собрал множество его поклонников. Парижской полиции пришлось тогда даже перегородить улицу, чтобы принц мог спокойно зайти в магазин. Карикатура конца 1920-х годов



Улицу Мира (Rue de la Paix) можно сравнить с рекой, впадающей в море: этим морем должна быть признана, конечно, Вандомская площадь. Всемогущий министр Лувра убедил Людовика XIV «прорубить» на месте средневековых построек большую площадь, которая своей современностью и красотой могла быть воздействовать на иностранных послов, прибывающих в Лувр из Версаля. Людовик XIV, обожавший все виды государственного пафоса, без долгих раздумий дал согласие, и архитектор Жюль Ардуэн-Мансар выстроил восьмиугольную площадь, закрытую с трех сторон (площадь была закончена в 1699-м, однако часть зданий достраивалась до 1720-го). На месте будущей улицы Мира в то время располагалась скромная обитель монашества капуцинов, а также особняк мадам де Помпадур. Их позднее повелел снести Наполеон Бонапарт, чтобы «прорубить» сквозную магистраль через Вандомскую площадь. Новая улица получила имя нового императора, а в улицу Мира была переименована после взятия союзниками Парижа в 1814-м. В начале XIX века Вандомская площадь владела славой государственного значения: здесь в 1807-м по приказу Наполеона в честь победы под Аустерлицем была воздвигнута 44-метровая колонна, отлитая из русских и австрийских пушек (колонну, впрочем, установили на месте снесенной в черную годину Великой французской буржуазной революции бронзовой статуи Людовика XIV). В отличие от торжественной и парадной Вандомской площади улица Мира несла на себе столь важные для столицы мировой роскоши коммерческие функции: здесь сидели торговцы — от продавцов лимонада до портных, парфюмеров и обувщиков. Почти с самого рождения улицы обосновались на ней и ювелиры: первый магазин драгоценностей — дома Mellerio Dits Meller — открылся еще в 1814-м. Этот бутик, кстати, существует и сегодня, магазин старейшей парижской мастерской по изготовлению рубашек Carvet, расположенный по соседству с нынешним трехэтажным бутиком Boucheron. Эпоха Второй империи с ее культом роскошной жизни, а также активной перестройкой Парижа под руководством префекта Сены, друга императора Наполеона III барона Эжена Османа, сделала коммерческую улицу Мира



территорией предметов savoir de vivre — сюда за модными товарами заходили не только парижане, но и иностранцы. Несмотря на местное ателье личного портного императрицы Евгении англичанина Ворта, бюро ее личного парфюмера Герлена (потомки которого в 1909 году выпустили духи под названием Rue de la Paix) и персонального обувщика Вье, улица Мира со временем становилась все более и более драгоценной: золотых и серебряных дел мастера играли здесь первые роли. Из знаменитых ювелирных брендов нужно упомянуть исторические магазины Boucheron (открылся в 1893-м), Cartier (в 1899-м), а также Vever (в 1904-м). Два первых магазина не изменили адреса, но, увы, не дожидаясь наших дней прекрасный дом Vever с его фирменным бутиком. Однако в прошлом столетии на улице Мира появились точки многих других мастеров дорогостоящих украшений. Улица Мира — это больше чем торговое пространство. На эти скользкие от мимолетных дождей тротуары ступали ноги британских королев и греческих королев, индийских махарадж и русских великих князей: символично, что улица носит название «улица Мира». Царствующих особ привлекала не только возможность в аутентичной, «бутиковой» обстановке сделать какой-нибудь заказ. Улица Мира — это парижская атмосфера, это настоящая шумная улица с толпами зевак, жаждущих увидеть что-нибудь любопытное — хотя бы даже и в витринах. Конечно, сегодня уже почти невозможно встретить значительную королевскую особу, ведь монархий на свете осталось немного. Но и сама улица Мира изменилась за вторую половину XX века. Несмотря на появление на ней новых бутиков, все-таки она отчасти утратила свои