

# ДРАГОЦЕННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ О ЗОЛОТОЙ ФАУНЕ — ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



\_\_de Grisogono  
Nature



\_\_Bvlgari Serpenti



\_\_Chopard Animal  
Kingdom Penguin



\_\_Autore Nature



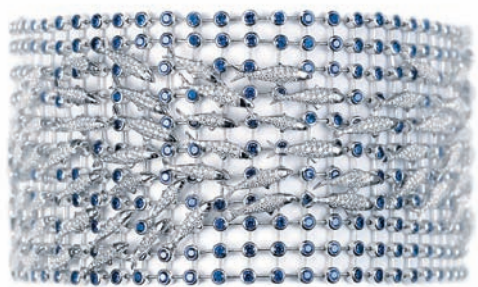
\_\_Rodney Rainer Fish



\_\_Chopard Polar Bear



\_\_Autore Nature



\_\_Chopard Sardines



\_\_Tiffany & Co. Nature

\_\_Chopard Animal  
Kingdom Monkey



\_\_Ulysse Nardin  
Jaquemarts Minute  
Repeater Circus  
Aventurine

Центральным упражнением 2010 года на анималистские темы следует считать новоиспеченную коллекцию Chopard High Jewelry, посвященную 150-летию дома. В праздничное драгоценное собрание вошли коровы, обезьяны, поросята, медведи, пингвины, горные козлы, аисты, лягушки, а также червяки, которые, если нам не изменяет память, таким образом, дебютируют на мировой ювелирной сцене. На Базельской часовой выставке была продемонстрирована лишь небольшая часть юбилейной коллекции (например, кольцо «Белый медведь»), полностью она будет представлена в рамках Каннского фестиваля, с которым Chopard связывают давние отношения (дом изготавливает главный приз кинофорума — Золотую пальмовую ветвь). Между тем флора и фауна оказались центральными сюжетами не только для high jewelry, но и для более коммерческих и куда менее дорогих коллекций, как украшений, так и часов. Героями ювелирных часов Chopard стали обезьяна и пингвин, а украшений из розового и белого золота — пчела и птица.

Итальянский ювелирный титан Bvlgari, который почти никогда не выпускал собственного бестиария, в этом году решил нарушить традицию. И обратился для этого к традиции, ведущей начало с середины 1960-х годов. Именно тогда Bvlgari стали делать ювелирные часы в виде змеи, в чьей головке располагался часовой корпус. Позднее эта концепция часов на золотом браслете, являющемся раскручивающейся при желании пружин-

ной, была использована для создания знаменитых часов Bvlgari по имени Tibogas. В этом году мастера Bvlgari провели серьезный технический рестайлинг змеиной коллекции, предложив сразу три варианта часов — стальной, стальной с бриллиантовым раем на корпусе-голове, а также из розового золота с бриллиантами. Новинка уже была признана крайне успешной — как с коммерческой точки зрения, так и как оммаж собственному наследию. В Ulysse Nardin тоже вспомнили о своем традиционном историческом ремесле — изготовлении «жакемаров», часов с подвижными барельефами на циферблате. Дебютант этого года — модель Jaquemarts Minute Repeater Circus Aventurine. Корпус из белого золота, циферблат — из авантюрина (так в Ulysse Nardin решили поддержать тренд «минеральных циферблатов»), на котором можно увидеть золотые фигурки медведя, дрессировщика, обезьянки на шесте, балерины и тигра. При нажатии на рычажок, расположенный слева, миниатюрные фигурки приходят в движение, а часы издадут бой минутного репетира. Удивительная, очень красивая и превосходно сделанная штукавина.

Ювелиры тоже не дремлют на своем драгоценном берегу. Однако если дом Chopard предложил могучий бестиарий в формате high jewelry, остальные мастера драгоценного дела обратились к более легковесным жанрам: сверкающие жемчужными боками рыбы и крабы, бриллиантовые мишки, золотые пчелы относятся к классу classic.