

АВИАЦИОННЫЙ РОМАН О НАРУЧНЫХ «ПИЛОТАХ» — ЮРИЙ ХНЫЧКИН



— Ju-52 под управлением IWC, Альпы, 2006

У наручных часов и авиации — длительный роман. В начале XX века он выглядел явным мезальянсом: в момент, когда воздухоплавание только примеряло пеленки, механические часы представляли предметом вполне сформировавшимся. Однако взявшие с места в карьер летчики-энтузиасты предъявили к часам такие невиданные до тех пор требования, что часовщикам пришлось принять вызов и срочно привести свои приборы в соответствие с пожеланиями самоуверенных выскочек. По сравнению с аппаратом братьев Райт, совершивших в 1903 году первый в истории мировой авиации пилотируемый полет, механические часы того времени уже представляли собой сложный прибор, иллюстрирующий достижения прецизионного машиностроения. Они отличались высокой точностью, надежностью в эксплуатации и располагали массой усложнений, превращавших рутинное измерение времени в увлекательный процесс. Однако ирония судьбы заключалась в том, что требованиям авиаторов не отвечали ни изящные карманные хронографы, ни массивные судовые хронометры — им требовались часы, удобные в пользовании, с легкой считываемостью показаний, а впоследствии и с некоторыми специфическими функциями, ранее часам не присущими. Первый запрос касался формы ношения часов. Летчикам в процессе управления самолетом оказалось недосуг шарить во внутреннем кармане, дабы свериться с карманными часами. И хотя первые наручные часы старше авиации на четыре десятилетия, они не получили особой популярности — вплоть до 1904 года, когда по просьбе европейского пионера воздухоплавания Альберто Сантоса-Дюмона Луи Картье создал знаменитую наручную



— IWC Big Pilot's Watch, 2009



— Историческая модель IWC Pilot's Watch, конец 1930-х, хранится в заводском музее

модель Santos de Cartier. Их отличал кожаный ремешок и удобная металлическая застежка. По существу, эти часы стали первыми специфически авиаторскими. До сих пор часы коллекции Santos составляют золотой фонд дома Cartier наряду с появившимися 13 годами позже «танками», а их последняя модернизация относится к 2004 году, когда в честь 100-летия изобретения была выпущена обновленная коллекция, ныне состоящая из четырех линий. Коллекция включает в себя наиболее близкие к оригиналу Santos Demoiselle (в честь последнего аэроплана Сантоса-Дюмона), отличающиеся изогнутым по руке корпусом Santos de Cartier, более современную интерпретацию Santos-Dumont и юбилейные Santos 100. Если дому Cartier принадлежит честь стилистического новаторства авиаторских часов, то первое серьезное функциональное усовершенствование в них было внесено маркой Longines, в 1931 году создавшей по просьбе прославлен-