

150-ЛЕТНИЕ АВАНГАРДИСТЫ

ЖАН-КРИСТОФ БАБЕН

ГЛАВА TAG HEUER



«мы не уходим в традиционные усложнения, мы работаем над основными принципами устройства часов»

— Как себя чувствует TAG Heuer в столь преклонном возрасте?

— Прекрасно чувствует. 150 для часовой марки не возраст старости, это возраст ответственности. Мы могли бы быть старинной мануфактурой, дышащей пылью полутора веков. Это одна крайность. Мы могли бы быть современным модным предприятием, живущим одним сезоном, как живет fashion, — это тоже крайность. Мы избрали разумную политику по отношению к нашему наследию. Она такова: увидеть, что было сделано за это время, восхититься самому работой предшественников и напомнить о ней окружающим. Мы не хотим быть скучным брендом, мы хотим быть ярким брендом

— Значит, TAG Heuer будет теперь делать турбийоны и вечные календари?

— Нет, это не наш путь, хотя мы вполне могли бы это сделать, если бы захотели. Мы не уходим в традиционные усложнения, мы работаем над основными принципами устройства часов. И в этом мы проникаем глубже, чем многие наши соперники, которые свысока смотрят на нас со своих башен из слоновой кости. Даже в нашем названии есть авангард, TAG — это ведь Techniques d'Avantgarde, и мы решили, что мы подвергнем ревизии главные узлы часов — накопление энергии, ее передачу времени, баланс. Именно отсюда родился концепт Монасо V4, а вовсе не из желания сделать что-то почуднее. Разве это не впечатляющий прорыв в часовом искусстве — механизм, у которого ремённые передачи вместо шестеренок и микроподшипники вместо рубиновых камней? А на нынешнем Базеле мы показываем Pendulum Concept, меняющий сам принцип работы баланса. Вы понимаете, о чем я говорю?

— Вы, кажется, отказались от одной из самых важных деталей часов — балансовой спирали?

— Спираль существовала три века, но любая спираль испытывает воздействие гравитации усталости материала, магнитных полей. В Pendulum

Concept колесо баланса не нуждается в спирали, его вращают четыре магнита. И тут открываются невероятные возможности — мы можем регулировать частоту колебаний, повышать точность. Если нет механических деталей, долговечность этого узла возрастает в разы. И внешнее воздействие на часы гораздо легче нейтрализовать. От магнитных и электрических полей узел защищен клеткой Фарадея, правда, он еще чувствителен к резким колебаниям температуры, но я уверен, что мы с этим справимся.

— Это только концепт или уже часы?

— Это концепт, но мы произвели уже шесть опытных образцов TAG Heuer Grand Carrera Pendulum Concept. Один из них — у меня на руке.

— Концепт Монасо V4 вы представили лет шесть назад, но только в 2009 году смогли его выпустить. Сколько времени пройдет, пока Pendulum Concept окажется у ваших клиентов?

— Не буду давать никаких обещаний. Что касается V4, для таких часов сроки просто ударные. Когда я впервые встретил их автора Жана Франсуа Рюшонне, он располагал лишь идеей, и потом потребовалось много времени и много работы нашей команды техников, чтобы довести модель до ума.

— Вы на директорском посту с 2000 года?

— Да, и я очень хорошо помню, с чем мы встречали 140-летие. Тогда я только пришел в компанию и ознакомился с ее наследием. Мне открылась удивительная история постоянного новаторства. Это TAG Heuer первым сделал механизм, способный отсчитывать десятые доли секунды. Потом мы дошли до сотых долей, тысячных и даже до десятичных...

— Десятичных? Все-таки у часов должна быть какая-то умеренная точность, различимая невооруженным глазом.

— Вы так полагаете? Часы делят время, и если вы умеете делить время на самые точные доли, вы и есть лучший часовщик. Минуту на секунды умеют разделить все, секунды на доли — очень немногие. Мы построили первый автоматический хронометр, мы первыми сделали ювелирные часы, где бриллианты показывали время. И несмотря на все это богатство, десять лет назад мы больше всего уповали на кварц. Теперь мы вернулись к своим корням. Так что считайте, что последние десять лет мы работаем над нашей историей и хотим, чтобы все в мире об этом узнали.

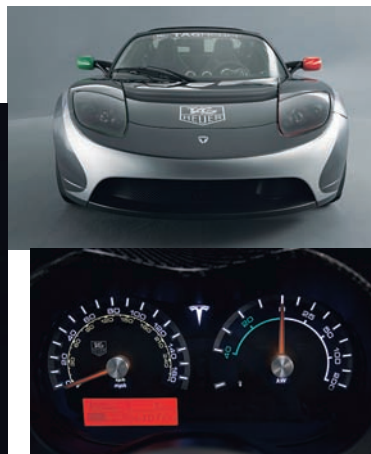
— Отсюда ваша идея «Одиссеи пионеров»?

— Да, мы отправили наши часы в кругосветное путешествие. TAG Heuer сотрудничает с производителем электроавтомобилей Tesla Motors. И вот спортивный кар TAG Heuer Tesla Roadster отправится по 15 городам мира — что-то вроде олимпийской эстафеты. Такой музей на колесах с самыми знаменитыми нашими моделями.

— Интересно, а ваш электрический родстер проедет без полозьев и гусениц по нашим дорогам?

— Посмотрим, в Москве он будет уже в конце апреля. И все смогут его увидеть.

Беседовали Екатерина Истомина и Алексей Тарханов



— Новый часовой концепт TAG Heuer Grand Carrera Pendulum путешествует по миру на электрическом родстере TAG Heuer Tesla Motors