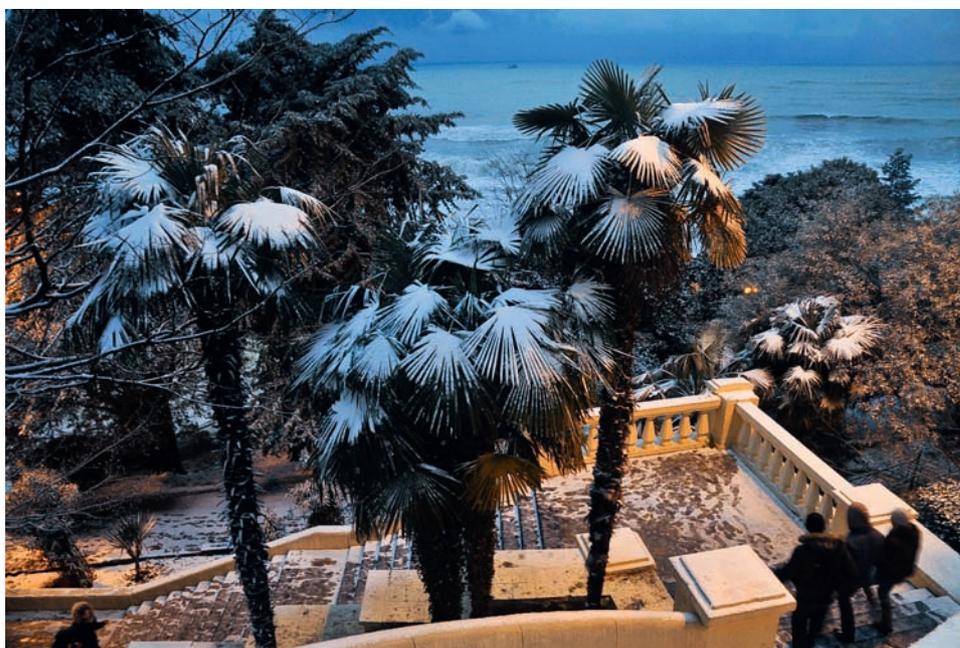
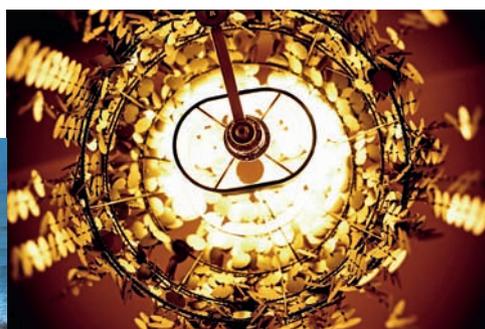


ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В СОЧИ НОВЫЙ ГОД В RODINA GRAND HOTEL & SPA



— Rodina Grand Hotel & SPA — это прибрежный парк в 15 гектаров



— Сочи справедливо называют «сталинской Ниццей»



ИТАР-ТАСС



Здание Морского вокзала, построенное в 1953 году, в будущем станет главным гламурным торговым пассажом олимпийского курорта

ИТАР-ТАСС



— Гастрономический ресторан «Черная магнолия» потребует от гостей дресс-кода

Современный Сочи, бывшая «сталинская, красная Ницца», и Rodina Grand Hotel & SPA — два разных мира. Сочи — бывший главный курорт СССР, а ныне объект многострадальной олимпийской стройки: город пальм, магнолий, великолепной сталинской архитектуры только лишь намекает на то, что в будущем сможет стать истинным буржуазным курортом.

К непосредственным удачам бурной сочинской жизни в настоящий момент можно отнести лишь реставрацию здания Морского вокзала и открытие в нем ряда дорогих «столичных» магазинов — Omega (часовая компания является хронометристом Олимпийских игр), Etro, Sublime by Bosco. В ближайшие два года в Морском вокзале, построенном в начале 1950-х годов, обещают наладить работу своих южнороссийских «представительств» два французских дома luxury goods Louis Vuitton и Cartier.

Rodina Grand Hotel & SPA — это циклопический отель в приморском парке в 15 гектаров. Опытные путешественники сравнивают сочинскую «Родину» с титаном исторического гостиничного бизнеса Eden Rock Cap d'Antibes, что на французском Лазурном берегу. Здание «Родины», построенное в духе сталинского ампира, было возведено сразу после войны, в 1946 году здесь прошла первая массовая физкультурная линейка, в которой приняли участие 200 отдыхающих. На фотографиях тех лет можно увидеть, как на берегу Черного моря приседают сотни крепко сложенных трудящихся в черных сатиновых трусах — теперь на месте былых силовых социалистических упражнений находится чилаут, пляжный клуб на 20 человек.

Советский ведомственный санаторий «Россия» в 2006 году превратился в отель-резорт на 40 suites, оформлением интерьеров занимался весьма опытный отельный дизайнер Маттео Тун, ученик великого австрийского экс-

прессиониста Оскара Кокошки. Советское санаторное наследие было тщательно вычищено изнутри: из лобби исчез круглый фонтан, были перекроены лечебные комнаты (на их месте — бильярд, библиотека, кинозал). Но само здание не перестраивали, а отреставрировали: величественный центральный корпус с выходом в парк, от заднего крыльца вниз ведет широкая многоярусная лестница. На ее ступени падают тени магнолий и кипарисов: садово-парковое искусство «Родины» высоко оценил столь искушенный в luxury-удовольствиях господин, каким необходимо признать президента Cartier Бернара Форнаса (в 2010 году месье Форнас посетил Сочи, чтобы познакомиться с точкой будущего бутика).

Классический сезон для курортов Черного моря — это оранжевая сентябрьская осень, бархатный сезон. Зимой, когда мокрый, тающий снег покрывает зеленые, мясистые, жесткие листья магнолий, витиеватые декоративные элементы — каменные вазоны, мраморные перила, на которые опирались еще суровые «красные директора», гигантский парк «Родины» выглядит тихо и романтично. От сна природы всех клонит в сон, и особенно крепко публика спит в SPA-центре.

Известная отельная поговорка — «Крым строили цари, а Сочи — коммунисты», наверняка подвергнется сомнению в рождественские и новогодние праздники. Меню ресторанов отеля (главный — гастрономический, по имени «Черная магнолия») — это сбывшаяся наяву, а не во сне «Книга о вкусной и здоровой пище». От эпохи коммунизма в Rodina Grand Hotel & SPA остался только архитектурный стиль, все остальное — в надежных руках русских капиталистов.

Екатерина Истомина
www.grandhotelrodina.ru