

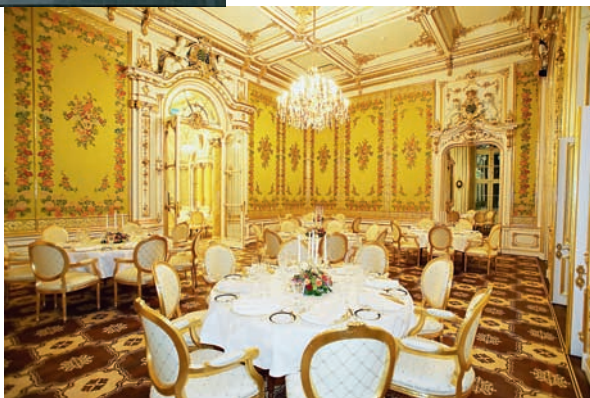
«МАРШЕМ РАДЕЦКОГО» РОЖДЕСТВО В PALAIS COBURG В ВЕНЕ



— Рождественские представления в Венской опере — главная историческая приманка для туристов



— Семейные портреты достались отелю от прежних владельцев



— Интерьеры Palais Coburg иногда повторяют интерьеры загородного дворца австрийских Габсбургов—Шенебрюн



— Императрица Елизавета, супруга «последнего императора старой школы» Франца-Иосифа, и сегодня эталон пышного венского стиля: **Pasquale Bruni** и его коллекция **Sissi**, посвященная законодательнице мод Австро-Венгрии



Вена на законных и блистательных основаниях остается одним из важнейших рождественских городов Старого Света. Популярность Вены как рождественского места во многом связана с тем, что праздничные традиции сохранились здесь в радостной целостности: венцы и сегодня отмечают Рождество и Новый год так, как это делали во времена императора Франца Иосифа Габсбурга, «последнего императора старой школы».

Балы, которые дают разные цеховые организации столицы — от объединения венских кондитеров до секции пожарных, ежевечерние посещения театров и Венской оперы, застолья с «тяжелой» кухней и местным рислингом, прогулки в каретах по бульварному кольцу Опера-ринг, уроки в школах вальса, где за два занятия клятвенно обещают научить танцевать этот нелегкий венский вальс. Рождественскую Вену искренне любят за то, что здесь, в этом кукольном городе, никогда ничего не меняется: даже подсветка собора Святого Стефана, огни на Бельведере и елки у здания Оперы (которое тот Франц Иосиф любил сравнивать с железнодорожным вокзалом), иллюминация на дворце Хофбург: эти рождественские и новогодние элементы неизменны, словно семь музыкальных нот.

Отельная составляющая Вены всегда отвечает праздничному настроению: стройный парад почтенных позолоченных скрипучих гостиниц на уже упомянутом бульваре к Рождеству становится еще более выдрессированным, строгим и светским собранием. Елки с гирляндами, метровые пряничные домики, рождественские бранчи, предложения по посещению музеев и театров — все эти элементы торжеств появляются в гостиничных линейках уже в начале ноября. Гранд-отель Palais Coburg хотя и не входит в «бульварный» отельный маршрут, но также предлагает «праздничные пакеты»: ужины в гастрономическом ресторане Gourmet (две звезды столь популярного в России справочника «Мишлен»), лучшие билеты в Оперу и личная старинная карета для прогулок по городу. Несом-

ненный плюс этого отеля в том, что он очень маленький: 35 номеров (впрочем, все они suites), а вид имеет многозначительный и парадный. История Palais Coburg ясна из его имени: это фамильный дворец. Здание Palais Coburg строили пять лет — с 1840 по 1845 год. Это бывший городской дворец знаменитой немецкоговорящей карликовой династии Саксен-Кобург и Гота. Лилипутские княжества этой династии (даже двух династий — Кобург и Гота) в начале XX века вошли в состав Веймарской республики, а в настоящий момент территория Саксен-Кобург является частью Баварии, а Саксен-Гота — Тюрингии. Тем не менее представителям династии удалось держать аристократическую оборону в фамильном дворце необычайно долго: Саксен-Кобург и Гота владели зданием в сердце Вены до 1978 года, а проживали там — до 1994-го. В 1995-м дворец был выкуплен австрийской компанией и переделан в отель.

В Palais Coburg, в этом огромном, каком-то пустом дворцовом здании, как мы уже сказали, всего 35 suites, то есть по числу номерного фонда это истинный отель-бутик. Названия suites парадны и торжественны, будто такты «Марша Радецкого», — «Императорский», «Дворцовый», «Модерн». Suites забиты антиквариатом не меньше, чем прекрасный загородный дворец Габсбургов Шенебрюн: саксонский фарфор, хрусталь, гобелены, гравюры, ковры, пузатая и тяжеленная мебель из карельской березы. Palais Coburg знаменит в Вене и своим винным подвалом: хранилище 5 тыс. бутылок, каждая из которых по цене равняется скромному итальянскому автомобилю Fiat, расположено в бывших казематах, возведенных еще в период осады Вены турецкими войсками. Бесценные коллекционные вина доставляются посетителям всех ресторанов Palais Coburg, и в первую очередь дважды звездному мишленовскому лауреату гастрономическому Gourmet, расположенному на верхней террасе бывшего фамильного дворца Саксен-Кобург и Гота.

Екатерина Истомина
www.coburg.at