

- 1
406
Artek
DesignBoom
- 2
DS 258
De Sede
Neuhaus, «Интерьеры Экстра Класса»
- 3
Jack
Wittmann
Neuhaus, «Интерьеры Экстра Класса»
- 4
Kink Cantilever
Osko+Deichmann
www.oskodeichmann.com
- 5
S 33
Thonet
Neuhaus
- 6
Peak
Bla Station
www.blastation.se
- 7
Myto
Plank
Новая студия/Minotti cucine
- 8
Eyes
Erik Jorgensen
.DK Project
- 9
Canti
Offecct
DesignBoom
- 10
Abarth
Casamania
DesignBoom

- 11
George
Walter Knoll
Neuhaus, «Интерьеры Экстра Класса»
- 12
Hal
Vitra
«Флэт»
- 13
Jag
Bonaldo
«Флэт»
- 14
Cantilever
Emu
www.emugroup.it



ся после, так или иначе повторяют первые модели Thonet. С небольшими вариациями по форме, материалам и конструкции. Прорывов за это время было всего несколько. Первый совершил Алвар Аалто в 1939 году, придумав консольное кресло из гнутой березы. Если в случае со стульями эффект балансирования является скорее побочным, то это кресло ради него и задумывалось. Легкое и компактное, оно не менее удобно, чем какой-нибудь глубокий кожаный монстр, за что даже было прозвано «пенсционерским». Другой важный кульбит в истории кантилевера случился в 1960-е, опять-таки благодаря новым технологиям. На сей раз консольный стул удалось изготовить в пластике, причем цельным куском. Стул Pantop дизайнера Вернера Пантона породил новую разновидность Cantilever (о которой стоит рассказать отдельно, учитывая вновь вспыхнувший к ней интерес дизайнеров). В следующий раз о кон-

сольном стуле заговорили в 2007 году благодаря перфорированному стулу Myto от Plank. Константин Грчик хотел заново изобрести кантилевер, и ему это почти удалось. Снова не обошлось без технологий: чтобы произвести этот стул, дизайнер совместно с компанией BASF придумал новый пластик Ultradur® High Speed. Тогда же марка Casala перевыпустила свою пластиковую модель Casalino, икону стиля 1970-х. Вообще же дизайнеры не слишком экспериментируют с кантилеверами. Похоже, их вполне устраивает то, что было придумано почти сто лет назад. А немецкое бюро Osko+Deichmann и вовсе выпустило к 90-летию «Баухауса» дотонетовскую версию кантилевера — из гнутых вручную трубок. Наверное, что-то похожее делал Стам в своей мастерской. Выглядит Kink Cantilever свежее, чем его фабричные сородичи. Иногда изобрести что-то можно и при полном отсутствии технологий.