

Рядом с домом Петра Михайлова INNTEL HOTEL ZAANDAM ПОД АМСТЕРДАМОМ

Екатерина Истомина



ЗДАНИЕ ВЫГЛЯДИТ ТАК, БУДТО ЕГО СОБРАЛИ ИЗ МНОЖЕСТВА МАЛЕНЬКИХ ДОМИКОВ ВРОДЕ ТОГО, ГДЕ ЖИЛ ТРУДОЛЮБИВЫЙ РУССКИЙ ЦАРЬ

ЗААНДАМ (ZAANDAM) — пригород Амстердама, небольшой городок, аккуратные жители которого сумели сохранить архитектурный и исторический памятник: деревянный домик Петра Великого. В этом городе русского императора знали под именем матроса Петра Михайлова. Великое посольство, возглавляемое «матросом», прибыло в Голландию в августе 1697 года. Известно, что молодого Петра в Голландии интересовали прежде всего мощные и современные судостроительные верфи. Ими был богат городок Заандам, в котором Петр I решил остаться подольше, здесь он поступил на работу к местному судостроителю Линсту Роге и поселился на улице Кримп в маленьком домике. Работа в Заандаме (а потом и в Амстердаме) стала для Петра I хорошей технической школой. А практическим итогом пребывания Великого посольства в Голландии стал спуск на воду в столице Голландии современного фрегата «Петр и Павел». В строительстве корабля принимал участие и Петр Михайлов.

Отель Innтел, построенный в Заандаме год назад, отдает дань великому русскому императору. Среди 160 комнат и suites гостиницы один, самый большой, номер (по площади он почти равен деревянному домику Петра Михайлова) носит имя Петра Великого (Tsar Peter Suite). Стены этого номера щедро украшены парадными портретами русского царя. Однако особой пышности интерьеру они не придают: царские изображения — черно-белые, напоминающие огромные газетные вырезки. В целом же царский номер (как и все прочие номера в отеле) выдержан в стиле минимализма: простая деревянная мебель, белые стены, много света. Не меньший интерес, чем царский номер, представляет архитектура самого отеля. Здание на берегу моря выглядит так, будто его собрали из множества маленьких деревянных домиков вроде того самого, где жил непривередливый и трудолюбивый русский царь. За архитектурную составляющую в данном случае несет ответственность голландский архи-

тектор Вильфред ван Вильден, который и не скрывал источников своего вдохновения. «Старая голландская морская архитектура сама по себе является примером минимализма, лаконичности и функциональности. Моим делом было лишь собрать из маленьких народных классических домов один большой и новый. Получился в определенном смысле голландский морской исторический небоскреб», — рассказал архитектор. В отеле открыт спа-центр и два ресторана разной специализации. Главный ресторан предлагает голландскую народную кухню, простую и плотную: сельдь и другая рыба, картошка и овощи. Второй ресторан — это, в сущности, нарядная булочная-кондитерская, с пышной выпечкой, калорийными десертами и выпивкой. Наличие столь сытной еды, с одной стороны, объясняется климатом, а с другой — историей. В Innтел Hotel хотят сохранить все традиции, и сам отель может считаться местным памятником.

www.inntelhotel.nl