

# ИМЕНЕМ ДРАКОНА КИТАЙСКАЯ СЕРИЯ JAQUET DROZ

\_\_ Китайские сказочные герои, в частности **дракон**, стали героями часовой серии, посвященной главному часовому рынку современного мира



китайская часовая серия jaquet droz продолжает линии артистических лимитированных коллекций марки



\_\_ Jaquet Droz Petite Minute Majestic Beijing: дракон нарисован на тонком эмалевом циферблате

\_\_ Jaquet Droz Petite Minute Majestic Beijing: семейство тигров вписано в национальный пейзаж



В январе 2011 года в самом центре старой Женевы, в коренастом павильоне Cite du Temps, мануфактура Jaquet Droz, входящая в состав Swatch Group, открыла персональную временную выставочную секцию.

Экспозиция имела сюжет, окрашенный в национальные китайские тона. Вход на выставку был окружен огромными черно-белыми плакатами с изображением стен Запретного города в Пекине. Плакаты, в высоту значительно превышавшие человеческий рост, венчались весомыми девизами: «Jaquet Droz была одной из первых швейцарских мануфактур, представившей свои часовые произведения в Китае». В каталоге сообщалось, что, «предположительно, за период с 1781 по 1810 год из 650 часов, сделанных на фабрике, две трети отправились в Китай».

«Персоналка» Jaquet Droz в Cite du Temps была весьма маленькой (около 30 выставочных экземпляров), но это был тот самый настоящий случай: мал золотник, да дорог. Дело в том, что почти все представленные экспонаты были, во-первых, старинными, антикварными, а во-вторых, выполненными только лишь в китайском стиле. Химеры, драконы, хищные пары китайских собачек, золотые и красные рыбки — таковы были герои часов. Этим героям, знаковым фигурам аккомпанировали и национальные китайские орнаменты — ритмичные, цветочные или же абстрактные, переплетения синего, зеленого, красного и, разумеется, важнейшего для Китая золотого цветов. Были карманные часы, часы с крышками, часы наручные — словом, цельная вековая швейцарская часовая азбука, переложенная на экзотический восточный язык вкусов.

Тогда же, в январе, стало понятно, что в Jaquet Droz не будут медлить с изготовлением современной китайской коллекции, тем более что на успех предприятия указывал один громкий знак, а именно цифра 8, считающаяся счастливой в Поднебесной и являющаяся важной и для идеологии Jaquet

Droz. Почти все циферблаты Jaquet Droz имеют такую «восьмерку», она может складываться, например, из большого «окна» минутной стрелки и помещенного над ним «окна» маленького, предназначенного для секундной стрелки.

Специальная китайская линия Jaquet Droz действительно появилась — она стала частью артистического собрания Petite Heure Minute. На «китайское» происхождение указывает «суффикс» — Majestic Beijing. Серия Petite Heure Minute Majestic Beijing состоит из восьми часов, но главных героев здесь всего два — это семейство тигров и дракон.

Это классические, полные спокойного достоинства часы Jaquet Droz: круглый золотой корпус, большой циферблат из гладкой эмали оттенка слоновой кости, маленький циферблат для указания часов и минут (он расположен под «12 часами»). В нижней части циферблата — миниатюра, и это тоже эмаль, но уже цветная, ее наносили тончайшей кисточкой под микроскопом.

В этих часах применена так называемая пейзажная тактика: модель должна представлять перед зрителем, словно истинная картина, полотно, законченное и совершенное. В случае же с китайской тематикой речь должна идти о миниатюре — крохотном художественном полотне, не имеющем никаких особенных деталей, но тем не менее оставляющем цельное впечатление.

Остается только добавить, что в настоящий момент именно марка Jaquet Droz удерживает пальму первенства в «чемпионате» по ремеслам. Здесь и эмалевые упражнения, и инкрустации полудрагоценными, поделочными камнями, а также деревом редких пород (вроде секвойи), и миниатюрная скульптура, размещенная между сапфировым стеклом и циферблатом. Словом, Jaquet Droz — это не просто часовая марка, а фабрика декоративных ремесел, достигающих уровня изящных искусств.



\_\_ Jaquet Droz была одной из первых швейцарских марок, предложившей свои часы китайским мандаринам. Эти карманные часы с эмалевой крышкой датируются началом XIX века

Екатерина Истомина