

ИМЕНЕМ РОЗЫ MONTBLANC ВСПОМИНАЕТ ГРЕЙС КЕЛЛИ



— Ювелирные часы
**Princesse Grace
de Monaco** выйдут всего
в восьми экземплярах

Княжество Монако и немецкую марку Montblanc с 2007 года связывает активное деловое партнерство: весной указанного года компания представила свой первый монегасский опус — ограниченную серию 81 Montblanc Prince Rainier III. Коллекция драгоценных ручек была посвящена покойному князю Монако Ренье III, взявшему некогда в жены музу самого Альфреда Хичкока — белокурую голливудскую богиню ирландского происхождения Грейс Келли. Именная драгоценная ручка (производство именных пишущих предметов является традиционным для Montblanc) отличалась эффектной ажурной отделкой «скелетон», продавалась хорошо, а половина всех вырученных средств (то есть от 40 ручек) поступила в фонд княгини Грейс, созданный более 25 лет назад в США и занимающийся разнообразными культурными проектами.

Окрыленные великосветскими успехами тевтонские производители лучших в мире ручек (а также с 1997 года и убедительных часов, а с 2002-го — и драгоценностей) изготовили и совсем уж уникальный пишущий инструмент — из чистого золота, с 161 рубином и 128 бриллиантами (красный и белый цвета были выбраны в честь цветов флага Монако). Выпуск столь блистательного агрегата был приурочен к долгожданному бракосочетанию его светлости князя Альбера II и плывчихи южноафриканского происхождения Шарлин Уинсток. Именно с помощью описанной золотой ручки, оснащенной рубинами и бриллиантами, молодожены скрепили свой брачный контракт в июле этого года. Логично было бы предположить, что следующим шагом Montblanc станет изготовление лимитированной серии продуктов, которая напоминала бы о самой божественной Грейс Келли. И именная коллекция Princesse Grace de Monaco, включающая в себя драгоценности, часы и пишущие инструменты, была представлена в Опере Монте-Карло в начале сентября.

Часовое и ювелирное творчество Montblanc долгое время подвергали интенсивной критике: мол, для того чтобы заниматься столь шепетильными, тикающими да сверкающими материями, нужны десятилетия, если вообще не столетия. Но упорство, упрямство, с которым в Montblanc ковали победу, сделали свое триумфальное дело. Так, после покупки старинной мануфакту-

— Перьевая ручка
из золота цвета «шампань»
украшена рубинами,
бриллиантами и **монограммой**
княгини Грейс



— Голливудская красавица **Грейс Келли** —
эталон драгоценной красоты

ры Minerva и выпуска на ее мощностях целого отряда самобытных и сложных часов к часовому искусству Montblanc стали относиться с уважением и интересом. Чуть менее заметны и очевидны успехи Montblanc на ювелирном фронте: ювелирам, правда, удалось создать и запатентовать собственную огранку бриллианта, в форме снежной шапки Монблана, но все-таки эти драгоценности в настоящий момент остаются в самых классических и спокойных рамках. Но, если учесть успешное развитие часового направления, можно прогнозировать в будущем и положительные ювелирные результаты.

Коллекция Princesse Grace de Monaco открывается ювелирным сетом Montblanc Fine Jewelry, в который входят каскадное кольцо, длинные серьги, браслет и кольцо (все предметы созданы в единственном экземпляре). Сюжетом для украшений стал цветок розы, выведенный в Монако в 1956 году в честь бракосочетания князя Ренье III и приплывшей к жениху из Америки на пароходе Грейс Келли. Сорт розы нежно-розового цвета получил наименование Grace de Monaco. Украшения представляют собой драгоценные полотна с аккуратным, выстраданным цветочным рисунком, сложенным из белых бриллиантов и розовых сапфиров. В них довольно изящества, нежности, они легки и пластичны. Ювелирные часы (серия в восьми экземплярах) обращают на себя внимание в первую очередь деталями круглого корпуса: узкие «ушки» выглядят так, будто они инсталлированы в белый кожаный браслет; занята и отделка циферблата — перламутр с 177 белыми бриллиантами и розовым сапфиром в форме капли. Корпус украшен 76 бриллиантами общим весом в 76 карат.

Наиболее значительной по числу предметов является секция пишущих инструментов, разделенная на две лимитированные мини-серии. Первая включает в себя три перьевые ручки из золота цвета «шампань» с бриллиантами, рубинами и монограммой княгини Грейс на колпачке. Вторая серия — это 29 ручек (перьевая, роллер и шариковая), сделанных из темно-фиолетовой драгоценной смолы, золота, с гравировками и монограммой. Показанная в Опере Монте-Карло коллекция совершит турне по 23 городам, после которого ее предметы разойдутся по коллекционерам.

Екатерина Истомина



— Актриса **Сара Маршалл** —
гостя ювелирной премьеры
в Опере Монте-Карло



— Серьги коллекции
представляют собой
классический
образец цветочного
ювелирного искусства