

МОРЕ В ПУСТЫНЕ С BLANCPAIN В ДУБАЕ ПОБЫВАЛ АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ



__Президент Blancpain
Марк Хайек и друг марки
Джанлука Дженони бесстрашно
погрузились на дно главного
аквариума Дубая



__X Fathoms:
размеры титанового
корпуса часов
впечатляют,
его диаметр
превышает 55 мм,
а толщина равна
24 мм

Именно в Дубае, в новом Дубае, футуристически-жестком и гламурно-шопинговом Дубае, стеклянными кристаллами небоскребов возвысившемся над старой аравийской равниной, компания Blancpain решила устроить презентацию новых часов X Fathoms, в которых новейшие технологии часового дела оказались объединенными со славными страницами истории марки.

В Blancpain заранее объявили о предстоящей премьере и о том, что часы будут называться X Fathoms. «Экс Фэтомс»? Что это такое? Турбийон? Водостойкий минутный репетир? «1735» в дайверском исполнении? Заранее было понятно, что это должно быть нечто экстраординарное, да и место, где решили показать собравшейся по этому поводу со всего мира публике новинку, иначе как экстраординарным назвать нельзя. Это расположенный в двух шагах от 828-метрового небоскреба «Бурдж-Халифа» «Дубай-молл» с его привлекающим толпы туристов и посетителей аквариумом Dubai Aquarium & Underwater Zoo, за исполинским акриловым стеклом которого, собственно, и свершилось действо.

Зная характер президента Blancpain Марка Хайека, можно было догадаться, что он будет в гуще событий. И действительно, он облачился в дайверское и погрузился в «Подводный зоопарк», где по всей семи-восьми-метровой глубине флегматично нарезали круги тысячи морских обитателей, в том числе акулы, барракуды и скаты. Сначала он доставил себе удовольствие, покормив скатов, акулам же, которые тоже были не прочь вкусить из его рук, ничего не досталось. Затем Марк Хайек поплыл на дно аквариума к установленному там рабочему столу часовщика — презентация началась. Недоставало только часов, ради которых все было затеяно. В этот момент в аквариуме появилось нечто, что сначала хотелось принять за привидение, потом — за сумасшедшего часовщика, отправившегося под воду в водолазном трико, но



без дыхательных приспособлений и в халате часового мастера. Оказалось, ничего сверхъестественного: то был Джанлука Дженони, друг Blancpain и знаменитый ныряльщик, который, в отличие от господина Хайека, мог себе позволить не пользоваться водолазным оборудованием, так как ему принадлежит мировой рекорд по задержке дыхания (более 18 минут). Дженони направился на дно дубайского аквариума с кейсом, в котором и были новые часы. Сурово испытывать способность Джанлуки Дженони задерживать дыхание не пришлось — подводную церемонию провели за четыре минуты с секундами. Еще через несколько минут господин Хайек появился перед публикой с первым работающим прототипом X Fathoms на руке.

По его словам «X» в названии X Fathoms означает, что часы эти — нечто новое, экстравагантное, выходящее за привычные пределы. Тем не менее экстравагантность совсем не так сказалась на внешнем облике новинки, как того можно было бы ожидать. Конечно, размеры титанового корпуса впечатляют — его диаметр превышает 55 мм, а толщина равна 24 мм. Однако каучуковый ремешок крепится к корпусу, что позволит носить часы не только поверх рукава водолазного костюма, но и непосредственно на запястье: по меньшей мере часы не казались несуслажно большими на руке Марка Хайека. Довольно спокойный характер часам придают дизайнерские коды коллекции Fifty Fathoms и, прежде всего, ее прародителя — первой модели Fifty Fathoms образца 1953 года, что безошибочно распознается по фирменному дайверскому ободку с 60-минутной шкалой. Экстравагантность часов заключается в их механизме, впервые в часовом деле располагающем двойным механическим измерителем глубины погружения со шкалами от 0 до 15 м и от 0 до 90 м. Глубина измеряется посредством мембраны, и мастерам Blancpain следовало изготовить ее с микронной точностью, также нужно было гарантировать, что ее упругие свойства не будут ощутимо изменяться со временем и под воздействием давления. Поэтому было решено воспользоваться наработкой Swatch Group, ранее применявшейся в часах марок Breguet и Omega, а именно «жидким металлом», стеклообразным сплавом циркония, титана, никеля и бериллия. Blancpain впервые воспользовались «жидким металлом» для того, чтобы производить измерения, и сделали это эффективно, добившись великолепной 30-сантиметровой точности в диапазоне от 0 до 15 м. Этот диапазон глубин крайне важен в процессе адаптации организма дайвера к снижению давления при всплытии, поэтому на циферблате X Fathoms метки шкалы глубины от 3 до 6 м помечены оранжевым люминофором и, кроме того, установлен секторный пятиминутный счетчик времени декомпрессии.

Погружению на 1 м соответствует смещение мембраны на сотую долю миллиметра, и, чтобы «вытащить» его на циферблат, сделав видимым для владельца часов, при изготовлении передаточного рычага с зубчатой рейкой потребовалось применить прецизионную технологию LIGA. Саму зубчатую рейку пришлось сделать нелинейной, чтобы компенсировать неравномерный характер прогиба жидкометаллической мембраны.

Швейцарским часовым марками приходится искать новые способы доказать всему миру, что они сохраняют лидерские позиции в своем деле. «Прокатанным» дизайном и турбийонами сейчас, похоже, мало кого удивишь, в том числе и стремительно осваивающие эти темы китайские часовые фабрики, и своими часами «Экс Фэтомс» компания Blancpain говорит нам: «Вот он, новый мир высокого часового искусства. Добро пожаловать!»



__Каучуковый ремешок
прикреплен к корпусу,
что позволяет носить часы
не только поверх рукава
водолазного костюма, но и
непосредственно на запястье