

ROGER DUBUIS ПОКАЗАЛИСЬ МНЕ «МОИМИ» РАВШАНА КУРКОВА

Актриса носит часы Roger Dubuis. У нее нет никакого официального титула посла, представителя или почетного консула марки. Ее называют просто «дру». Равшана Куркова рассказала нам о своих дружеских чувствах к Roger Dubuis.

— Отлично помню первую встречу. Я тогда приехала в бутик Roger Dubuis на Петровке, посмотрела на эти часы и поняла, что это любовь с первого взгляда. Уже потом мне рассказали все в подробностях про эту относительно молодую — по швейцарским меркам, конечно, — марку. Но первое решение было принято не по размышлению, а по чувству.

— Вы говорите про любовь с первого взгляда, значит, раньше вы о марке не знали.

— Я не специалист в часах, но могу доверять себе в том, что касается стиля. В этом я не оглядываюсь на других и была рада, что часы Roger Dubuis показались мне «моими». Когда я их надела на руку, это чувство только укрепилось.

— Теперь-то вы изучили материал? Ночью разбуди — все доложите про двойной турбийон.

— Это само собой, но очень приятно, как реагируют окружающие меня люди при виде Roger Dubuis. То, что я не слышала про марку раньше, это скорее мне укор, потому что люди ее узнают, поднимают брови, начинают хлопать меня по плечу, поздравлять и так далее. Мне это очень приятно.

— Что именно понравилось вам в часах, которые подружили вас с Roger Dubuis?

— Много. Они пришлись мне по руке, что непросто: они достаточно крупные, а у меня худое запястье. Это модель на белом каучуковом ремешке, светлая, с бриллиантами, и она удивительно соответствовала не только моему настроению в тот момент, но и моим настроениям в течение нескольких месяцев. Это необыкновенные часы, потому что вроде бы такая солидная марка, мануфактурный механизм, все как положено, но они такие... нескучные. Обладают удивительным характером, харизмой, я бы даже сказала, чувством юмора.

— И как водится, вы их носили с тех пор не снимая? Никогда не поверю.

— А что вы удивляетесь? У них очень формальный и в то же время неформальный облик. Они уместны на ковровой дорожке вместе с вечерним платьем — я была в них на открытии Московского кинофестиваля. И ничуть не хуже с джинсовыми шортами, растянутыми футболками. Они разные, они такие, как я, потому что у меня нет какого-то законченного, всегда одинакового стиля, которого я бы придерживалась с утра и до вечера. Я могу себе позволить ходить так, как нравится, поступать наперекор — надеть с утра какую-то серьезную вещь, а к вечеру нарядится в футболку. И часы мне не возражают. В общем, хотите верьте, хотите нет, но я их проносила все лето не снимая.

— А теперь?

— Теперь я выбрала другую модель — не с каучуковым, а с серым сатиновым ремешком — такую более осеннюю, зимнюю. Зимой у меня в гардеробе в основном теплые серые, шоколадные, черные, бежевые цвета. И к ним конечно нужно ремешок более спокойный.



— Вы так трепетно говорите о часах, а ведь сейчас многие бравируют тем, что часов не носят.

— Почему?

— Зачем, говорят, у нас вот есть мобильник.

— Я ношу часы всю свою жизнь, так было и до Roger Dubuis, которые просто стали первыми «настоящими» часами. У меня есть огромная коллекция Swatch, например. На все ситуации жизненные есть свои «Свочи», я привожу их отовсюду, они забавные, цветные и совершенно разные. Поэтому не то чтобы мне предложили часы и вдруг я начала на старости лет их носить как подорванная. Часы — очень полезный для меня предмет. И вообще я в этом смысле традиционалист. Если мне надо посмотреть время, я смотрю на часы.

— Многие люди покупают часы, чтобы опаздывать.

— Я не отношусь к этому большинству.

— Вы вообще пунктуальны в жизни?

— Очень. Мне кажется, единственное, чем действительно мы обладаем, единственная ценность, которая у нас есть на сегодняшний день, — это наше время. Наше время и время жизни других людей. Поэтому я ненавижу заставлять кого-то ждать и очень обижаюсь, когда заставляют ждать меня. Я горжусь тем, что на встречи прихожу вовремя — потому что хожу не по телефону, а по часам.



— Roger Dubuis.

Excalibur Lady
выпущены в белом и розовом золоте. 36 мм в диаметре, 48 бриллиантов (0,99 карата), мануфактурный механизм RD821 с автоподзаводом

часы roger dubuis
сразу пришлись мне
по руке

Беседовал Алексей Тарханов