

JAEGER-LECOULTRE — ЭТО УКРАШЕНИЕ КСЕНИЯ АЛФЕРОВА

С 2011 года Ксения Алферова представляет в России часовое искусство мануфактуры Jaeger-LeCoultre. Актриса признается, что мало понимает в техническом устройстве часов, но ценит их — за красоту, артистичность и даже бытовое удобство.

— Часы в современном мире — это все-таки архаичный, антикварный предмет, как вы думаете? Существует распространенное убеждение, что время можно узнавать на мобильном телефоне.

— Узнавать время по экрану мобильного телефона, наверное, удобнее. Я сама человек современный, но и архаичный в том числе, мне так кажется. И для меня часы, предмет рукотворный, вещь живая. И их никак не сравнить с экраном мобильного телефона. Поэтому я люблю смотреть время именно на часах. Хотя если быть честной, то я редко интересуюсь, который час.

— Помните ли вы свои первые часы?

— Да! Я очень хорошо помню тот момент, когда мне их подарили. Мне было лет 15, и мои родители с «Ленкомом» полетели на гастроли в Америку и взяли меня с собой. И как раз была новогодняя ночь. Русский Новый год наступил в самолете. И там родители подарили мне часы. Это был Swatch розового цвета. Часы были целиком розовые! Полностью. Я была просто в восторге!

— Сколько часов есть у вас сегодня? Сколько часов нужно современному человеку для жизни?

— У меня одни часы. Я не знаю, достаточно ли мне их. Хотя зачем менять? Есть, конечно, люди, которые коллекционируют часы. Но женские дорогие часы — это ведь в первую очередь украшение. Они выглядят стильно, и, когда у меня на запястье дорогие часы, то я всегда чувствую себя очень празднично. Даже если я в джинсах и в майке. Мне кажется, что другие часы нужны только тогда, когда предыдущие надоедают.

— Полезна ли вам какая-нибудь функция в часах? Дата, индикатор второй часовой зоны, компас, будильник, фазы Луны, быть может, если вы романтик.

— Мне очень важна дата. Я часто не знаю, какое сегодня число. И еще мне очень нравится в моих часах двойной циферблат, я часто бываю в Европе, и благодаря этому циферблату мне не нужно переводить время.

— Что вас привлекает в часах Jaeger-LeCoultre? Как состоялось ваше знакомство с маркой?

— До нашей встречи я вообще не была знатоком часов и мало что понимала в них. Но швейцарцы предложили мне дружбу, и я с радостью согласилась, увидев в бутике такие прекрасные часы. Благодаря нашей дружбе я узнала, что существует совершенно отдельный маленький мир — мир часов, погружаясь в который невозможно остановиться! Часы — это невероятно интересные вещи, причем интересные не только для мужчин, но и для девушек тоже! С часами связано много любопытнейших историй. Jaeger-LeCoultre,



насколько я знаю, одна из немногих мануфактур, где процесс производства от начала до конца происходит в одном месте! Они ведь даже детали ни у кого не покупают, а все делают сами. Я видела этих людей, которые собирают микроскопические части часов, — это настоящее современное волшебство! Часовщики похожи на жителей отдельной, какой-то сказочной страны! Честно говоря, до знакомства с Jaeger-LeCoultre я была уверена, что дорогими марками занимаются только совсем пожилые, консервативные люди.

— Какие часы Jaeger-LeCoultre вы носите?

— У меня Reverso Squadra Lady Duetto с двумя циферблатами и несколько сменных ремешков к этой модели. Есть модные молодежные ремешки: синий и оранжевый. Есть специально изготовленный для меня на мануфактуре Jaeger-LeCoultre черный атласный ремешок. Благодаря идее смены ремешков мои часы могут выглядеть совершенно по-разному и быть безупречными с любым платьем и в любой обстановке.

— Важны ли часы в светском дресс-коде?

— Да. Например, я практически не ношу браслетов, мне кажется, что золотые, с бриллиантами или другими драгоценными камнями это чрезмерные, вычурные вещи. А вот часы с аналогичными драгоценными камнями, напротив, всегда смотрятся достойно, стильно и благородно. Или мужские часы, крупные, массивные будут выглядеть красиво, если надеть их к вечернему шелковому платью. Я очень люблю контрасты.

— Снимались ли вы в часах Jaeger-LeCoultre?

— Пока нет.



reverso
squadra
lady duetto

— фирменный переворачивающийся корпус из розового золота, два часовых циферблата и несколько сменных ремешков

Беседовала Екатерина Истомина