

BAUME & MERCIER — ЭТО ОЩУЩЕНИЕ «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» МАРИНА АЛЕКСАНДРОВА

Российская актриса Марина Александрова с января 2011 года является «русским послом» часового искусства Baume & Mercier. Молодая актриса уверена, что именно эта старая классическая швейцарская марка отражает ее собственный стиль.

— Помните ли вы свои первые часы? Вы их купили самостоятельно, вам подарили родители, быть может, часы достались по наследству?

— Первые часы... не помню точно, откуда они появились, но совершенно точно, что это был подарок или родителей, или бабушки с дедушкой. Часы были простые, электронные, китайские, на цветном ремешке, с миленькими цветочками на корпусе.

— Как вы думаете, часы сегодня — это современный предмет или все-таки дань традиции?

— Часы — это современно, как ничто! Время не может быть прошлым и не может быть будущим. Время всегда — это здесь и сейчас. Сегодня часы — это определенный показатель уровня жизни, показатель успешности, состоятельности человека. Часы — это и показатель уважения человека самого к себе или окружающих к человеку, если это подарок, наградные, именные часы, как, например, вручают часы, которые вручают за боевые заслуги.

— Сколько у вас часов? Меняли ли вы их в зависимости от случая или же всегда носите одну модель, но такую, которая подходит «на все случаи»?

— Я ношу часы из коллекции Linea от Baume & Mercier. Сейчас у меня есть две модели Linea. Одни часы с бриллиантами подходят на все случаи жизни, но еще есть и модель более формальная, строгая — с черным циферблатом, которую я предпочитаю носить на ремешке.

— Как вы познакомились с Baume & Mercier? Как вы можете охарактеризовать часы марки? Были ли вы на часовом производстве в Швейцарии?

— Когда-то давно я видела рекламу с Эштоном Катчером, и она мне понравилась. Потом я обращала внимание на часы Baume & Mercier в магазинах. А познакомились мы со швейцарскими часовщиками уже при личном общении, когда меня в январе этого года пригласили на торжественный ужин марки в Женеву. На часовом производстве в Швейцарии, правда, я пока еще не успела побывать, но обязательно это сделаю. Часы Baume & Mercier я бы охарактеризовала как время в гармонии с самим собой и с окружающим миром.

— Снимались ли вы в кино в часах Baume & Mercier? Как часто вы их меняете?

— В кино в часах я не снималась, потому что очень дорожу ими, а на съемочной площадке может случиться всякое. У меня, как я уже сказала, две модели часов Baume & Mercier, и еще мой папа носит часы Classima. Это был мой подарок!

— Как вы относитесь к самой идее — быть послом часового искусства? Продуктивна ли такая идея? Что она дает марке? Что она дает вам?

— Идее быть послом марки я хорошо отношусь, так как это показатель моих профессиональных качеств, моей востребованности и успешности меня, как актрисы. Когда уважаемый часовой дом, дом с историей, традициями, философией выбирает тебя, то это много значит. Дружба взаимно приятна и взаимно полезна, ведь марке она помогает в продвижении и реализации часов. Я, как посол дома, отражаю и дарю своей публике его стиль, а часы Baume & Mercier подчеркивают мою натуру.

— Хотели бы вы сами быть часовщиком или ювелиром?

— Нет, это слишком кропотливая работа и требует терпения, а у меня его не хватает.

— Итак, что для вас часы — аксессуар, инструмент для измерения времени, красивая игрушка?

— Часы — это все сразу. И в первую очередь это ощущение здесь и сейчас, ощущение того, что я живу в эту минуту, живу настоящим, наслаждаясь каждым мгновением этого времени.

Беседовала Екатерина Истомина



linea
baume &
mercier

в часах baume & mercier
я не снимаюсь в кино.
я очень дорожу ими,
а на съемочной площадке
может случиться всякое

Марина Александрова носит модель из коллекции Linea Baume & Mercier 2011 года. Это хронограф с корпусом из стали диаметром 32 миллиметра, с перламутровым циферблатом. На безеле корпуса — 42 белых бриллианта, на звеньях стального браслета — еще 36 драгоценных камней; таким образом общий вес составляет 1,4 карата. В часах установлен кварцевый механизм ETA. Модели Linea Baume & Mercier характеризуются принципом сменности ремешка: браслет из полированной или сатинированной стали легко можно поменять на черный сатиновый ремешок, и тогда хронограф превратится в вечерние часы.