

В ФОРМАХ РАКОВИНЫ «МОРСКИЕ» ДРАГОЦЕННОСТИ



__Carrera y Carrera



__Carrera y Carrera



__Pomellato



__Chopard



__Boucheron



__Boucheron

раковина не менее пластичный, чем цветок, ювелирный элемент. из собрания драгоценных раковин можно сделать даже диадему

Морские коньки, различные диковинные рыбы, дельфины, черепахи, ящерицы, лягушки, морские звезды, крокодилы всегда были участниками тех или иных драгоценных bestiaries, ювелирных зверинцев, анималистических собраний, выпускаемых по большей части французскими историческими ювелирными домами, в частности Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron.

С одной стороны, эти миниатюрные драгоценные фигурки есть классический, стандартный, если не сказать, элементарный экзамен на ювелирное мастерство. С другой — именно морские обитатели bestiaries помогают ювелирам продемонстрировать ряд оригинальных декоративных материалов: перламутр различных цветов, жемчуг (особенно барочных, причудливых форм), а также лунные камни, кораллы, опалы и эмаль. Неслучайно, что великие парижские ювелиры, работавшие в стиле ар-нуво (Лалик, Фуке), тоже неоднократно призывали морских чудовищ под свои модернистские знамена, противопоставляя их странные плавучие формы стройным классическим образцам.

Сегодня морская тематика, ставшая популярной еще и благодаря продолжающейся моде на жемчуг, расширилась: к рядом морских коньков и сардин примкнули менее проворные персонажи, например раковины. Форма раковины, дающей жизнь жемчужинам, красива сама по себе: украшения с обычными морскими ракушками известны с незапамятных времен. Форма раковины хорошо, пластично ложится на любой драгоценный материал: на золото всех цветов (как у дома Boucheron), на платину (как, например, в линии Mikimoto Eternal, выпущенной специально для русского рынка и включающей всего десять украшений) и на серебро.

Любая раковина — уже готовое и логичное, натуральное украшение, довольно будет поместить в нее жемчужину. Круг смыкается, ведь для того чтобы сделать украшение из жемчуга, ювелиры как раз изымают жемчужину из материнской устрицы. Сейчас же все ровно наоборот: главное морское украшение года имеет под собой обратный процесс — в драгоценную устрицу, ювелирную раковину, жемчужина устанавливается.

К тому же раковина не менее пластичный, чем популярнейший цветок, ювелирный элемент. Множество драгоценных раковин могут составлять и колье, и браслет, и даже диадему. Одна раковина легко выступает в роли кольца, броши или подвески, а пара — в партии серег.

Екатерина Истомина



__Mikimoto



__Van Cleef & Arpels



__Mikimoto