

БЛИЖЕ К НАРОДУ «МАЛЕНЬКАЯ СТРЕЛКА»



— Porsche Design.
P'6620 Dashboard
Chronograph



— Frederique
Constant. Maxime
Manufacture



— Montblanc.
Star Worldtime GMT
Automatic



— Baume & Mercier.
Linea Classique



— Vulcain.
The Heritage
Presidents' Watch

— Bell & Ross.
WW1-97 Vintage



— Eterna.
KonTiki Date



— Raymond Weil.
Maestro Chronograph



— Heritage
TAG Heuer.
Chronographe
Calibre 16 Carrera



— Ebel.
Classic 100

Номинацию *La Petite Aiguille* («Маленькая стрелка») завели в GPHG не так давно. В канун очередного кризиса было решено, что неплохо собрать в одной категории часы, имеющие единственное ограничение — потолок цены в 5 тыс. швейцарских франков. С тех пор этот потолок, конечно, рос вместе с самим швейцарским франком, но тем не менее оставался очень ясным ориентиром — быть может, даже более ясным, чем традиционные группы женских, спортивных и ювелирных.

Такое ограничение, по сути, создало внутри большого конкурса еще один маленький, но, возможно, не менее значительный. Если другие номинации иллюстрируют один принцип приобретения часов: хочу именно эти, сколько бы они ни стоили, — то эта номинация моделирует не менее частый вариант покупки, а именно: перебор разных часовых марок в одном ценовом пределе. В данном случае все равно достаточно высоко. Как ни странно, чем ниже стоимость часов, тем ожесточеннее конкуренция. Это прекрасно знают швейцарские часовщики и умеют аплодировать блестящим упражнениям на соотношение «цена-качество».

Тройку лидеров в этой номинации составили отличные модели. Прежде всего, Frederique Constant Maxime Manufacture — часы в классическом стиле с гильошированным циферблатом, под которым скрыт собственный — мануфактурный, а не покупной — механизм, имеющий к тому же функцию автоподзавода. Идеальные часы с заявленной ценой \$2,85 тыс. Рядом с ними оказалась совсем иного вкуса, но тоже профессиональная модель Porsche Design. Механический хронограф P'6620 Dashboard Chronograph в корпусе из черного титана, он, впрочем, прошел в номинацию по формальным признакам едва-едва — помог курс долла-

ра, позволивший при цене \$5,77 тыс. втиснуться в указанные границы. А третьими и, по мнению жюри, лучшими здесь оказались часы Montblanc Star Worldtime GMT Automatic с самым востребованным сейчас «малым усложнением» — вторым часовым поясом. Эту модель, приблизительно оценивавшуюся в \$4,67 тыс., просто нельзя было не отметить за исключительную честность и даже щедрость предложения.

Дом Montblanc — относительный новичок в часовом деле, но с каждым годом эта марка становится все более значимой персоной как раз на часовом рынке. А рядом с ним в почетном списке отобранных к конкурсу часов оказались настоящие швейцарские ветераны. К примеру, юбилейная модель Ebel Classic 100, новинка отметившего в этом году 100-летие дома Ebel, или классическая модель Eterna KonTiki Date. Покупка очень известного и уважаемой марки Eterna китайскими инвесторами пока что не сказалась на модельном ряде, хотя новые «кон-тики» выглядят куда более цветными, чем их исторические прототипы, прославившиеся когда-то тем, что были на руках у Тура Хейердала и его товарищей во время плавания на бальзовом плоту.

Вполне титулован и замечен в часовом деле Raymond Weil. И его представленный в этом году классический автоматический хронограф Maestro мог бы вполне поменяться местами с часами Frederique Constant, которому он проигрывает в механизме, выигрывая при этом в функциях.

Заслуживали награды и единственные женские часы, попавшие в эту номинацию, культовая модель Linea Classique Baume & Mercier, а также Bell & Ross WW1-97 Vintage — это часы в духе 1940-х с крупными цифрами в стальном корпусе, как будто бы повторяющие какие-то давние модели этой так недавно появившейся марки.

чем ниже стоимость часов,
тем ожесточеннее
конкуренция — это
прекрасно знают
швейцарские часовщики