

ЦВЕТНОЙ ЗВЕРИНЕЦ ЖЕНСКИЕ ЧАСЫ



__Piaget. Limelight
Dancing Light



__Louis Vuitton.
Spin Time Tambour



__Boucheron.
Hathii. Crazy Jungle



__Hublot.
Big Bang Leopard



__Harry Winston.
Premier Large
Chronograph



__Roger Dubuis.
Excalibur Lady



__Chaumet.
Attrape-moi ...
Si tu m'aimes



__Chanel. Chromatic
38mm Baguette J12
Classique



__Graff. Graff
SuperStar 38 mm



__Bovet Fleurier.
Recital 0

Две номинации всегда близки между собой — ювелирные часы и женские часы. Это понятно, тут не так важна механика, как внешность. В течение многих лет считалось, что для женщины совершенно все равно, что за механизм стоит внутри ее часов. И если мужчины, однажды фыркнув, твердо отказались от кварца в дорогих моделях, носительницы часов до сих пор предпочитают механизмы, которые не требуют никакого специального внимания, никакой заводки по утрам и никакого передвижения стрелок. Кварцевый механизм тут, понятно, предпочтительнее. В этой ситуации для женщины важнее работа ювелира, чем часовщика.

Кроме того, женские часы должны иметь какой-нибудь один и очень ясный мотив, позволяющий эти часы сразу понять и назвать. Таковы, к примеру, отличные леопардовые Hublot Big Bang Leopard, отличающиеся от аналогичных «биг-бангов» лишь красивой раскраской и цветом камней по кольцу, но производящие при этом впечатление совершенно особенной модели. Или симпатичные Chaumet Attrape-moi... Si tu m'aimes — часы, говорящие «Поймай меня... если любишь», и тут даже угроза очутиться в чужой паутине и пообломать себе крылышки не остановит женщину.

Понятно, что ее можно привлечь блеском камней, что и делает новый часовой бренд Graff в модели Graff SuperStar 38 mm: на такое всегда найдутся покупательницы, это сверкающие победительные часы, хотя это скорее победа ювелира, чем часовщика. Ходят такие часы — очень хорошо, а если даже и не ходят, то дивно превращаются в браслет. Недаром некорректные часовые журналисты даже прохаживались на ту тему, что, мол, нужны ли в этой категории вообще

механизмы, разве недостаточно того, что эти часы и так покажут точное время два раза в сутки.

И тем не менее в номинации оказалось несколько моделей, не следующих чисто декоративной линии, а предлагающих женщинам настоящие механические часы. Так поступили, например, Harry Winston в своем Premier Large — часах с хронографом, сложным и почетным усложнением. Еще большее внимание механизму по традиции оказывает мануфактура Roger Dubuis, которая представила в этой номинации Roger Dubuis Excalibur Lady не только с эффектным циферблатом, заключенным в корпус из розового золота, но и очень серьезным мануфактурным механизмом. Механизмом, имеющим, как и все часы Roger Dubuis и «женевское клеймо» (Poinçon de Genève), и сертификацию COSC.

И все-таки женщинам нужно, чтобы механика не просто поражала, но и забавляла. Как это делает ювелирная модель Louis Vuitton Spin Time Tambour, в которой циферблат разделен на половины белыми и черными бриллиантами, причем в первой половине час показывает цилиндр из черных бриллиантов, во второй — наоборот. Тоже игра, но другого типа в модели Piaget Limelight Dancing Light с маленьким бриллиантовым колечком, вращающимся внутри бриллиантового же кольца циферблата.

Часы Piaget и Louis Vuitton вышли в финал, но победу одержали более понятные по своей идее, более традиционные часы с изображением слона Hathii, пришедшего из Crazy Jungle, которого ювелиры Boucheron выложили из белых бриллиантов и прикрыли попоной из цветных камней.

женские часы должны иметь какой-нибудь один ясный мотив, позволяющий эти часы сразу понять и назвать