ОСТАНОВЛЕННОЕ ВРЕМЯ
МУЖСКИЕ ЧАСЫ

__**Vacheron Constantin**. Patrimony Traditionnelle Heures du Monde

__**Laurent Ferrier**. Galet Micro-rotor

__**Hermes**. Arceau Le Temps Suspendu

__**Audemars Piguet**. Millenary 4101

__**H.Moser & Cie**. Monard Marrone

__**Voutilainen**. Vingt-8

__**De Bethune**. DB 25 Calendrier Perpetuel

__**F.P.Journe**. Octa UTC

__**A. Lange & Sohne**. Saxonia Plate

__**IWC**. Portofino Remontage Manuel Huit Jours

Мужские часы, пожалуй, самый серьезный и представительный конкурс в нынешнем Grand Prix. Выбор жюри был очень трудным. У любой из моделей были основания претендовать на первую премию, а то и на саму «Золотую стрелку».

Можно было заметить, что мужские часы соревнуются в том, кто окажется более традиционен, будь то сверхтонкие A. Lange & Sohne. Saxonia Plate или H. Moser & Cie. Monard Marrone. Все представленные модели — настоящая часовая классика. На этом фоне ставший уже привычным открытый циферблат тоже довольно классичных Audemars Piguet. Millenary 4101 выглядит как футуризм чистейшей воды. Некоторая асимметрия присутствует лишь у De Bethune DB 25 Calendrier Perpetuel, у золотых Hermes. Arceau Le Temps Suspendu и представленной F. P. Journe модели Octa UTC, но и это эксцентрика очень сдержанная, не более вызывающая, чем яркий платок в нагрудном кармане строгого английского костюма.

Мужским моделям даже не нужны усложнения, хотя у DB 25 есть вечный календарь и фазы луны. В основном они спорят о том, кто дольше выдержит завод. H. Moser & Cie — 7 дней, IWC. Portofino Remontage Manuel — 8 дней. На этом фоне еще того скромнее выступили два минималиста — Кари Вотюлайнен, решивший через три года повторить свой триумф, представив Voutilainen. Vingt 8 с особой системой спуска, и Лоран Ферье, триумфатор прошлого года с Laurent Ferrier. Galet Micro-rotor. Часы Лорана Ферье даже вошли в призовую тройку, но все-таки два года подряд на GPHG «независимые», как правило, не побеждают.

Впрочем, мужчинам допустимо быть великими путешественниками, и две пары часов с мировым временем оказались достойными соперниками — Vacheron Constantin и F. P. Journe Octa UTC. Шедевр Vacheron Constantin — Patrimony Traditionnelle Heures du Monde ближе всего подошел к призовому месту. В совершенный корпус Patrimony положен совершенно новый механизм 2460WT, который позволяет определять время во всех 37 нынешних часовых поясах мира, причем не только в «целых», но и в различающихся между собой на половину или четверть часа.

Давно не видели мы часов с таким сложным устройством, которые были бы настолько просты в чтении и управлении. Они регулируются одной заводной головкой и, будучи зафиксированы в конкретном часовом поясе, позволяют увидеть время во всех расположенных по кругу циферблата городах мира. К тому же у них есть функция «день и ночь», и затеняющий половину мира сапфировый циферблат не позволяет ошибиться со временем суток в Каракасе, Анкоридже или Сиднее.

Но неожиданно для многих марку с четвертьвековой часовой историей обошли новички из Hermes. Жюри понравилась идея знаменитого часового мастера Жан-Марка Видеррехта. Он разработал для модной марки часы Arceau Le Temps Suspendu — удивительный механизм, позволяющий остановить бег времени. Стоит нажать кнопку слева на корпусе, и стрелки соберутся около отметки «полдень-полночь» и останутся там столько, сколько хозяин часов пожелает длить мгновение. Стрелка календаря спрячется внизу циферблата. Но при этом часы продолжают ходить, и ровно в тот момент, когда придется вернуться к реальности, произойдет ли это через десять минут, два часа или три дня, стрелки разбегутся по своим местам. Hermes. Arceau Le Temps Suspendu — вещь одновременно шутливая и сентиментальная, и награда эта заслуженная. Во-первых, богатая модная марка поддерживает независимых часовщиков, и, во-вторых, в результате сотрудничества получает часы, которые способны приохотить к часовым усложнениям совершенно новую аудиторию.

мужские часы соревновались за то, кто окажется более традиционен с виду и авангарден по сути