

декабрь 2011

не «made in china»



— Екатерина Истомина

Я очень люблю Китай, причем Китай самый современный. Многие боятся Китая: бескрайняя, не говорящая на ходовом английском гигантская страна, где сверху коммунизм с капиталистическим лицом, а снизу — капитализм с феодальными ухватками, а посерединке — 1.340.000.000 человек и один заколдованный юань. Страна, где нет привычных опций Facebook и Twitter, а Google можно поймать только из Гонконга. Страна, где американский кофе «Старбакс» могут заесть рагу из крысы, имеющей нехитрый провенанс «зимнего деликатеса из Гуанчжоу». И мне нравится, как китайцы относятся к европейской роскоши. Они любят ее, но одновременно и панически, словно дети, боятся, принимая тикающие и мерцающие сокровища, за некие небесные штуки, которые породили дракон, химера, золотая рыбка. Каждая встреча с роскошью для простого китайца, будто сцена из первого акта «Щелкунчика». Удивление, потрясение, о, мастер Конфуций, какие чудесные игрушки! Вещи, вдруг сделанные не ими, не «Made in China». Бывает же такое. Я хорошо помню, как однажды пыталась заставить китайскую приятельницу в открытый Swatch Group пятиэтажный часовой магазин. Это бывший отель в Бунде Шанхая, начало XX века, мультипликационная неоготика, построенная на английские деньги в тот период, когда Шанхай только добывал свою громкую славу «главной шлюхи Азии». В 2009-м Swatch Group взяла историческое здание в аренду, организовала в нем бутики — Breguet, Blancpain, Omega, Swatch. Breguet — с расписным потолком. Omega — с портретом натужно сморщенного Джорджа Клуни с лупой на глазу. Blancpain — с антикварными водолазными костюмами. Козырь Swatch — все соцветие



80__ Blancpain вышли сухими из воды: в Дубае показаны новые X Fathoms



94__ Коллекция Северина Вундермана, возродившего часовую марку Corum, подарена музею Жана Кокто в Ментоне



74__ Драгоценности из перьев — Boucheron, Wilfredo Rosado, Van Cleef & Arpels, Alexander Arne



70__ Знаменитый парфюмер Франсис Куркджян рассказывает о своих часах



__ Rolex Oyster Perpetual Datejust