



Четкое обольщение

КОЛЛЕКЦИЯ LOUIS VUITTON «ОСЕНЬ-ЗИМА 2011/12»

Марина Прохорова

Коллекция Марка Джейкобса для Louis Vuitton в этом сезоне посвящена фетишизму, в частности — фильму «Ночной портье» Лилианы Кавани. Но разумеется, в магазине все вещи оказались адаптированными к жизни. Юбки-карандаши и платья-футляры из органзы имеют непрозрачные чехлы и подкладки. Цветовая гамма — черное и белое плюс немного ярко-красного — является вполне классической и к тому же очень актуальной в нынешнем сезоне. Не менее важен для моды нынешнего сезона основной в этой коллекции и свойственный любой униформе силу-

эт — очень четкий, даже несколько жесткий, и вытянутый. Приталенные жакеты и пальто напоминают своим фасоном мундиры, главные брюки в коллекции — либо очень облегающие теггинсы, либо галифе. Но агрессивность подобной военизированной одежды смягчена благодаря деталям, вроде наивно выглядящих больших круглых пуговиц. Такие пуговицы Марк Джейкобс давно сделал частью узнаваемой стилистики Louis Vuitton. И в наступившем сезоне они оказались очень уместными. Лаконичны и хороши по пропорциям юбки-колокольчики и юбки-карандаши,

а также маленькие приталенные платья с умеренно расклешенными юбками. Настоящий фетиш коллекции — превосходные манишки в виде овального гладкого пластрона с круглым отложным воротником. Черные и белые, из хлопка или лаковой кожи. Продающиеся отдельно или как дополнение к тонким кашемировым пуловерам. Их можно носить и как манишку, и как просто полудетский воротник. И оба варианта страшно модны в этом сезоне. Кроме того, стоит обратить внимание на очень удобные и красивые круглоносые туфли с тонкими ремешками у подъема.