

Хороший мальчик из плохой компании

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА»

СТИВЕНА СПИЛБЕРГА

Михаил Трофименков



ТИНТИН — РУЧКИ-НОЖКИ-ОГУРЕЧИК — ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ ЭРЖЕ НА ЛЕОНА ДЕГРЕЛЯ, ДОСЛУЖИВШЕГОСЯ ДО ОБЕРФЮРERA



Почему Стивен Спилберг снял «Приключения Тинтина» о юном репортере с хохолком, придуманном бельгийцем Эрже (Жорж Реми, 1907–1983), — понятно. Тинтин (в мире продано 200 миллионов экземпляров 24 альбомов с комиксами о его похождениях) — прямой предшественник Индианы Джонса, о чем Спилберг, до того ни сном ни духом ни

о каком Тинтине не слышавший, узнал из газетной рецензии на «Индиану Джонса и Храм судьбы».

Тинтин со своим находчивым фокстерьером Милу промчался вихрем по всему свету, непрерывно выбираясь из смертельных ловушек. Альбомы, по которым снят фильм — «Краб с золотыми клешнями» (1941), «Тайна