Cartier Santos D'Art: модель, созданная для пионера авиации Сантос-Дюмона, сегодня может выглядеть драгоценной расписной игрушкой

Эмилия Эрхарт, 1928

FOTOBANK/GETTY IMAGES

ЧАСОВЩИКИ АДАПТИРУЮТ пилотские инструменты для измерения времени к женским запросам: так на мужественных часах появляются эмаль, лак и бриллианты

Jaeger-LeCoultre Reverso Gravure Amelia Earhart: на обратной стороне фирменного переворачивающегося корпуса карта с изображением полета из Мехико в Нью-Йорк

ки танцуют на крыльях летящих самолетов и упражняются на канатах под ними. Женские часы Breitling задумывались такими же мускулистыми и эффектными, как они. Модели Galactic 30, 32 и 36 Automatic в массивном стальном корпусе допускают шесть цветов циферблата, два безеля и четыре вида ремешков и браслетов. Яркие цвета, перламутр, бриллианты, биколорные решения — все это здесь есть, но при этом часы сохраняют ясный спортивный посыл.

У IWC в летной коллекции Classic есть часы Midsize диаметром 34 мм. Это уменьшенная версия модели Mark XVI — часов, вдохновленных одной из главных авиаторских моделей всех времен и народов, Mark XI. Настоящая авиационная классика: черный циферблат, белые метки — удивительно элегантные часы для женщин, готовых по-настоящему вжиться в роль летчицы.

Беспрецедентное погружение в тему предлагает американская марка Hamilton. Они нашли свидетельства, что легендарная Эмилия Эрхарт носила в 1930-е годы их часы. Этот факт был преподнесен публике в 2009 году посредством фильма «Эмилия» с Хилари Суонк, на постерах которого красовались Khaki Field Automatic. Это простые и безыскусные часы в корпусе 38 мм, со светлым циферблатом, кожаным ремешком и механизмом ETA.

Между тем в Швейцарии утверждают, что Эмилия Эрхарт носила часы их производства, что вполне естественно — не могла же столь активная, деятельная и красивая женщина ограничиться всего одним хронометром. Итак, согласно европейской версии, прославленная летчица ходила в Reverso Jaeger-leCoultre. Это была персонализированная модель — лакированная, с изображением карты ее полета из Мехико в Нью-Йорк, который она совершила в мае 1935 года. И хотя технически Reverso авиаторскими не считаются (изначально они предназначались для игры в поло), но это столь выдающиеся спортивные часы, что ради миссис Эрхарт не грех причислить их к таковым.

Иначе строят свою легенду часовщики Bell & Ross. Эта молодая марка появилась лишь в 1992 году, поэтому пышной авиационной истории у нее по определению быть не может, но их стилистический императив — четкие и ясные индикаторы, как на приборной панели самолета. Есть даже коллекция под названием Aviation (украшенные болтами квадратные часы с круглыми циферблатами), в которой можно найти часы с ребром 39 мм — практически все они адресуются женщинам. Это дизайнерские штучки: керамика, керамика с золотом или с бриллиантами, совершенно монохромные часы, на которых не видно даже меток. Одним словом, молодые духом, эффектные часы, неизменный товар концепт-сторов вроде парижского Colette.

Женские авиаторские часы существуют, и их немало, но все они просто уменьшенные копии мужских, а это в часовом деле скорее минус. Дизайн хорош тогда, когда при его создании автор учитывает размер изделия, поэтому очень часто при сжатии мужских часов до женского размера они теряют изрядную долю волшебства. Недаром все великие женские часы — это часы, изначально созданные для женщин.

И все же девичьей тоске по небу можно помочь. У лондонского ювелира-рок-н-ролльщика Тео Феннела есть интересная коллекция перстней с черепами выдающихся личностей. Один из самых эффектных — череп Эмилии Эрхарт. С пугающим правдоподобием вырезанный из мамонтовой кости череп Lost Flyer одет в аккуратный авиаторский шлем из желтого золота, поверх которого натянуты белые очки — это кольцо на выход. А на каждый день у Theo Fennel найдется очень похожий, только из цельного золота.

IWC, Mark XVI Midsize: одна из наиболее удобных адаптаций огромной модели Big Pilot's Watch