

Небесные создания

Об авиаторских часах женского рода

Маша Цуканова |



ВАЛЕНТИНА ГРИЗОДУБОВА, КОМАНДИР 101-ГО АВИАПОЛКА АВИАЦИИ ДАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ, ОСЕНЬ 1942-ГО



BREITLING GALACTIC 30: САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ АВИАЦИОННЫЕ ЧАСЫ СЕРИИ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЭКИПАЖ АНТ-37 «РОДИНА» (СЛЕВА НАПРАВО): ВТОРОЙ ПИЛОТ ПОЛИНА ОСИПЕНКО, КОМАНДИР ВАЛЕНТИНА ГРИЗОДУБОВА, ШТУРМАН МАРИНА РАСКОВА

АВИАЦИЯ не женский удел, и история самой знаменитой летчицы Эмилии Эрхарт, исчезнувшей во время кругосветного перелета в 1937 году, тому подтверждение. Нельзя надеть настоящие пилотские часы на дамскую ручку, она просто не выдержит таких диаметра и веса — в годы, когда часы нужны были для навигации, летчики носили их поверх рукавов, а то и на бедре, а значит, им нужны были раблезианские размеры (Big Pilots Watch IWC до сих пор можно надеть на ногу). Но дело даже не в этом. Женщина сама не захочет носить правильные авиаторские часы просто потому, что их не поймет и не посчитает красивыми.

Настоящему авиаторскому прибору полагается быть черным и тусклым, чтобы отраженный от них свет не слепил пилота. Жирные стрелки и метки — исключи-

тельно белые и люминесцентные, чтобы плохая погода не помешала считать показатели. Их механизм нужно защитить от перепадов температуры, электромагнитных полей и скачков давления — то есть они должны стоять, ничем этого не выдавая. Да и их усложнения — логарифмические линейки, тахиметрическая шкала, fly-back хронограф — отнюдь не облаканы женским вниманием. А кроме того, создатели авиаторских часов часто пускаются в исторические цитаты, окончательно лишаящие их часы шанса понравиться девушке. Например, часовщики из Graham приделали к своему Chronofighter слева здоровый рычаг, защищающий заводную головку, и огромную кнопку хронографа, чтобы пилот держал штурвал левой рукой, и, не снимая перчаток, одним пальцем правой руки настраивал свои часы. Но к чему эта асимметричная громадина даме?

Тем не менее у женщин порой возникает желание примерить романтический образ летчицы, и на этот случай у часовых марок заготовлены соответствующие игрушки — часы, отсылающие к небу при помощи какой-нибудь красивой легенды, но при этом выполненные по всем правилам дамских часов. Они довольно маленькие, яркие и не перегружены функциями.

Первое имя, приходящее на ум при упоминании женских летных моделей, конечно, Santos de Cartier. За этими часами стоит столько легенд и историй, что ими успоко-

ится самое мятежное сердце. В 1904 году бразильский летчик и парижский денди Альберто Сантос-Дюмон пожаловался своему приятелю Луи Картье, как неудобно в полете доставать луковичку из нагрудного кармана — и в ответ тот преподнес ему часы на ремешке. К тому моменту наручные часы уже существовали, однако оставались женским аксессуаром, и только Картье с Сантос-Дюмоном открыли их практическую пользу мужчинам. Сегодня Cartier предлагает столько версий Santos, что женщина вполне могла бы составить себе полноценную часовую коллекцию на все случаи жизни, ни разу не изменив этой линии. Среди них спортивные и нарядные Santos 100, а также Triple 100 с диковинным переворачивающимся тройным циферблатом, классические Santos-Dumont и чопорные дамские Santos Demoiselle.

Однако в случае с Cartier хозяйке часов придется не раз объяснять непонятным, что на ее запястье небесная модель — так далеко от эстетичности, что с лишним лет Santos отошли от стихии. Куда красноречивее выглядят женские часы в исполнении мастеров авиаторского жанра — IWC и Breitling. Первые производят летные часы с тридцатых, вторые начали выпускать наручные хронографы для авиаторов в сороковые.

Если мужские лица Breitling — это лица пилотов, то идеальных женщин здесь представляют воздушные акробатки из команды Wingwalkers. Бесстрашные девуш-



BELL & ROSS AVIATOR: КЕРАМИЧЕСКИЕ, С БЕЛЫМИ И ЧЕРНЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ ВЕРСИИ ПИЛОТСКИХ ЧАСОВ