ШИРМА: ИГРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ

ЕСЛИ ВОЗНИКЛА НЕОБХОДИМОСТЬ БЫСТРО И ЭФФЕКТИВНО ПОМЕНЯТЬ ГЕОМЕТРИЮ КОМНАТЫ, ЗОНИРОВАТЬ ПОМЕЩЕНИЕ НА НЕСКОЛЬКО УЧАСТКОВ ИЛИ ВНЕСТИ В ДЕКОР ОРИГИНАЛЬНУЮ ИЗЮМИНКУ, ТО БЕЗ ШИРМЫ НЕ ОБОЙТИСЬ. АЛИНА ДЕНИСОВА

АНДРЕЙ САМОЙЛОВ

ДЕРЕВЯННАЯ ШИРМА ИТАЛЬЯНСКОГО ДИЗАЙНЕРА ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА ПЬЕРО ФОРНАЗЕТТИ (1913–1988) — ОН СЧИТАЕТСЯ МАСТЕРОМ ИСКУССТВА TROMPE L'OEIL, ДЕКОРАТИВНО-ОПТИЧЕСКИХ «ОБМАНОК»

Ширма придумана была на Востоке, второй ее родиной принято считать Францию, а само слово имеет немецкие корни и происходит от слова Schirm, что в переводе означает «зонт, экран, защита». Разумеется, за столь долгое время своего существования ширма не раз трансформировалась. Сегодня можно назвать аж три потомка этого древнего предмета интерьера — это собственно ширмы, мобильные перегородки и раздвижные перегородки. Функционально же ширма, как и тысячу лет назад, призвана разбивать помещение на зоны. В последнее время зонирование является одним из наиболее актуальных решений и в жилых, и в общественных интерьерах. Архитектор Вадим Кондрашев, руководитель петербургского архитектурного бюро Archido, рассказывает, что всплеск популярности зонирования пространства с помощью перегородок приходится на конец 1990-х — начало 2000-х годов и имеет непосредственное отношение к формату open space. Этот принцип проектирования помещения сочетает в себе разные функции — гостиная + кабинет, гостиная + кухня. Чуть позднее формат open space появился и в офисах, где производные от ширм обрели невероятное распространение: в зависимости от стилистики интерьера в офисах используются как классические ширмы «гармошкой», так и всевозможные решения на их основе, в том числе — мобильные и раздвижные перегородки.

Дизайнер Татьяна Бадаева говорит, что из всех существующих на сегодня видов ширм наиболее востребованы раздвижные перегородки. Они с одинаковым успехом могут быть использованы в квартирах, офисах и ресторанах. Кстати, отмечает дизайнер, стоимость раздвижной перегородки, как правило, куда выше, чем установка вместо нее классической стены с дверью.

В целом же современные ширмы целиком и полностью являются отражением последних тенденций дизайна интерьеров, в котором ощутимы восточные веяния и увлечение технологизмом. Они минималистичны по оформлению, имеют строгие формы, а отличительными их особенностями являются, к примеру, необычный материал или способ заполнения створок, которые могут быть ажурными, резными, даже надувными! В жилых помещениях, особенно небольшой площади (скажем, квартирах-студиях), для зонирования пространства уместно использовать перегородки, совмещающие в себе несколько функций. Дизайнеры создают самые невероятные по функциональности ширмы. Так, на мобильной перегородке могут крепиться полочки. А как вам, к примеру, ширма, створки которой при необходимости разбираются — они превращаются в стулья с высокими спинками? Есть один очень простой вариант для того, чтобы зрительно увеличить площадь комнаты — это зеркальная ширма. Она словно растворяется в пространстве, но в то же время скрывает от посторонних глаз часть помещения. ■