



Магическая неизменность КОЛЛЕКЦИЯ MAXMARA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2011/12»

Марина Прохорова

ДЛЯ MAXMARA этот год юбилейный: с момента появления первой коллекции пальто и костюмов для улицы прошло 60 лет. Этому событию посвящены выставка в Государственном историческом музее, а также созданное специально для России и уже продающееся в Москве пальто «Анна» (об истории и праздновании юбилея марки читайте в следующем номере Weekend). Кроме того, флагманский магазин MaxMara в ГУМе реконструирован и теперь стал вдвое больше. Теперь там представлены все коллекции марки: демонстрируемая на миланских дефиле MaxMara, а также MaxMara Weekend, 'S

MaxMara, MaxMara Studio, MaxMara Atelier и вечерняя MaxMara Elegante. Кроме того, большой раздел посвящен аксессуарам, в том числе вариациям главной для MaxMara сумки Margaux. В результате в этом магазине наиболее полно представлены не только вещи из сезонных коллекций, но и ставшие для марки знаковыми и повторяющиеся из сезона в сезон знаменитые пальто. Впрочем, последние годы дом славится не только красивыми, простыми и элегантными пальто, но и очень современной, изящной и интеллигентной сезонной одеждой. Нынешняя коллекция не является исключе-

нием. Ее стилистика — это очень изящный микс футуристического минимализма и традиционного английского стиля. В новой коллекции — лаконичнейшие, превосходно скроенные пальто и костюмы из пушистой шерсти с мохером, отделка которых смутно напоминает застёжки традиционных килтов, очень хорошо сбалансированные наряды из кожи и стриженного меха, а также уютные вещи из пледовой шерсти в крупную клетку. Никаких излишеств, все и соответствует трендам сезона и сделано на долгие годы, с расчетом на то, что стиль не потеряет своей актуальности.