Звезды и полосы

Hublot Liberty Bang

Алексей Тарханов

Михаил Горбачев получил Liberty Medal за былые заслуги

Hublot Lyberty Bang — сто экземпляров американского флага

Liberty Medal с изображением знаменитого колокола

AP

Лех Валенса прислушался к колоколу Свободы

AP

Боно воспринял награду как победу

КАК И ВСЯКАЯ молодая страна, Америка страшно привязана к своим историческим символам. Ее новейшая история — это история того, как эти символы изобретались и воздвигались на ровном месте, при этом мгновенно врастая в быт и фольклор. У каждого из них есть своя, почти домашняя история — про филадельфийскую белошвейку Бетси Росс, сшившую американский флаг, или про честного адвоката Фрэнсиса Скотта Ки, написавшего возвышенный и патриотический американский гимн на музыку популярной английской застольной песни.

В этом американцам можно только позавидовать. Они не просто искренне любят свою статую Свободы (хотя объем талии у этой милой дамы превышает 10 м), свой звездно-полосатый флаг Old Glory, свой национальный цветок розу, чтят своих героев с Арлингтонского кладбища и уважают своего довольно-таки неприятного на вид лысого орла или белоголового орлана. Услышав звуки гимна, они не снимут шляпы только потому, что шляпы теперь больше не носят. Но при этом они относятся к своим реликвиям без фанатизма.

Интересно, что сделали бы с режиссером, взгромоздившим своего героя на меч сталинградской Родины-матери. А вот Альфред Хичкок в «К северу через северо-запад» запросто позволил героям спрятаться в гигантской ноздре Джорджа Вашингтона на скале Маунт-Рашмор с ее четырьмя гигантскими президентами. Любовь к флагу у них сочетается с тем, что сожжение его не карается законом. В 1989 году, правда, Конгресс попытался принять акт о защите флага, но Верховный суд этот акт отменил. Видимо молчаливо подразумевая, что если ты потащил жечь флаг, ты уж такой урод, что тебе нужен не судья, а терапевт.

Верховный суд руководствовался тем, что акт о защите флага нарушает свободу слова, гарантированную первой поправкой конституции. А с этой дамой по имени Свобода в Америке шутки плохи. Все знают, как она выглядит и где находится, знают, что она сделана французским скульптором и из русской меди, что у нее есть корона и факел, которым она светит изгнанникам, которые стекаются к ее ногам в надежде получить грин-карту. Но дух Свободы живет, где хочет, и кроме статуи Свободы в Америке есть и колокол Свободы.

Это колокол, который заказали в 1751 году для законодательного собрания штата Пенсильвания. Его привезли из Лондона и тут же сломали. Колокол треснул. Его переливали дважды — уже в Америке, а прославился он тогда, когда 4 июля 1776 года звонил в честь принятия Декларации независимости. С тех пор в этот колокол звонят каждое 4 июля, но очень-очень аккуратно, потому что и в третий раз его пришлось чинить. Сейчас он находится в особом павильоне американского мемориального центра «Индепенденс-холл». В честь свободы и провозгласившего ее колокола чеканится Liberty Medal с его изображением.

Медаль вручает Национальный конституционный центр, и среди ее лауреатов вовсе не одни американцы. Ее получал южноафриканский президент Нельсон Мандела, сумевший побороть и власть белого меньшинства, и мстительность черного большинства. Эту медаль унес ирландец Боно, поблагодаривший Америку за помощь в его филантропических программах, и наш Михаил Горбачев, которого американцы поблагодарили за то, что вместо «империи зла» увидели человеческое лицо России. Медалью награждали и врачей «без границ», и репортеров CNN.

В честь медали свободы швейцарская часовая марка Hublot выпустила лимитированную серию Liberty Bang со звездно-полосатым флагом на циферблате. Это часы с мануфактурным механизмом HUB1112 Automatic и корпусом из черной керамики. «Мир и свобода не даются нам в подарок, и мы восхищаемся теми, кто отдает свою жизнь и свои силы ее защите»,— сказал на представлении часов глава марки Жан-Клод Бивер. Он, честно сказать, почти повторил слова Франклина Рузвельта 1936 года, обращенные к статуе Свободы: «Свобода и мир — вещи живые. Чтобы они продолжали существовать, каждое поколение должно охранять их и вкладывать в них новую жизнь». Это вполне по-американски. И еще одна национальная рифма: американский флаг по уставу не рекомендуется воспроизводить на вещах, которым не суждена долгая жизнь, а только на вещах ценных и важных. Похоже, с Hublot это условие соблюдено полностью.