



APR/ THE PICTURE DESK / KOBAL

Сидни Люмет в «СИСТЕМЕ БЕЗОПАСНОСТИ» (1964) ОТКАЗЫВАЛ АМЕРИКАНСКОМУ ПРЕЗИДЕНТУ В СПОСОБНОСТЯХ СПАСАТЬ МИР

ОЛИВЕР СТОУН В «W» ПОКАЗАЛ ДЖОРДЖА БУША-младшего БЛЕДНОЙ ТЕНЬЮ СОБСТВЕННОГО ОТЦА-ПРЕЗИДЕНТА



В «Никсоне» (Nixon, 1995) Оливера Стоуна президенту, сыгранному, что характерно, «доктором Лектером» — Энтони Хопкинсом, в строку — так недемократически — ставилось даже такое почетное доселе лыко, как скромное происхождение: ну, чего хорошего можно ждать от сына ханжи-бакалейщика. Буш в «W» (2008) Стоуна, напротив, виновен в том, что он беспутный маменькин и папенькин сынок, которому в кошмарах бьет морду, что твой призрак отца Гамлета, отец-президент.

Раньше президент узнавал правду жизни из уст простых американцев. Теперь, в «Американской мечте» (American Dreamz, 2004) Пола Уэйна, впадает в ступор, когда случайно, впервые почитав газеты, узнает, что народ о нем думает. Впрочем, иногда ходяки к президенту все-таки попадают, но лучше бы они этого не делали. В фильме Джона Гурвица и Хейдена Шлосберга «Гарольд и Кумар бегут из Гуантанамо» (Harold & Kumar Escape from Guantanamo Bay, 2008) герои-обалдуи проваливаются сквозь крышу президентского дома, чтобы дернуть с Бушем травки.

Раньше президентские семьи были образцами любви и целомудрия. Теперь похитители президентской дочери требуют в «Forge Play» (1975) за ее освобождение, чтобы первая пара трахалась в прямом эфире. Ради сокрытия очередной интрижки президент в «Плутовстве» (Wag The Dog, 1997) Барри Левинсона разыгрывает телевойну с Албанией: через два года фантазия аукну-

лась бомбежками Сербии. В «Абсолютной власти» (Absolute Power, 1997) Клинта Иствуда президентская похоть стоит жизни и его любовнице, и ему самому.

Галактические злодеи Зод, Урса и Нон ставят президента на колени в «Супермене II» (Superman II, 1980) Ричарда Лестера и Ричарда Доннера. Зеленые человечки вырывают сердце самодовольному идиоту-президенту в «Марс атакует!» (Mars Attacks! 1996) Тима Бертон.

Утешает одно. Пара киносценариев реализовались: война на Балканах и то, что афроамериканец обречен стать президентом в жизни, побывав им на экране, как Морган Фримен в «Столкновении с бездной». Возможно, кино обладает способностью предотвратить катастрофу, проиграв ее на экране. Но в таком случае женщина станет президентом США очень нескоро: ведь на киноэкране это случалось лишь трижды.



APR/ PHOTO 12

«ПРЕЗИДЕНТСКИЙ САМОЛЕТ» (1997) ВЫВЕЛ НА АВАНСЦЕНУ БЕСПОМОЩНОГО ПРЕЗИДЕНТА, КОТОРОМУ САМОЕ МЕСТО В КОМИКСАХ



APR/ THE PICTURE DESK / KOBAL

«СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ» Сидни Люмета: АМЕРИКАНСКИЙ ЛИДЕР СТАВИЛ ПОД УГРОЗУ ВСЬ МИР

САМЫЕ ПРЕЗИРАЕМЫЕ В КИНО

президенты — Ричард Никсон и Джордж Буш-младший. Первый составлял списки врагов-кинематографистов. Второй всегда казался беспутным маменькиным сынком