

Страна заходящего солнца

Величие Америки рушится

Александр Габуев |



БРОШЬ TIFFANY & Co.
Из золота, платины,
бриллиантов,
сапфиров
и рубинов,
выпущенная
в 1900-м

11 СЕНТЯБРЯ
2001 ГОДА —
ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ
АМЕРИКИ

РЕШЕНИЕ аналитиков агентства Standard and Poor's, которые в августе впервые в истории понизили кредитный рейтинг США, уже вызвало панику на фондовом рынке. В мировых финансах исчезла отправная точка. Выяснилось, что страна, которая на протяжении десятилетий была эталоном надежности, тоже может испытывать трудности, причем не временные, а системные. Отправной точки лишаются не только финансы, но и весь сложившийся в XX веке глобальный уклад — экономический, политический и даже культурный. Начавшийся закат Америки наверняка будет долгим и отразится на всех.

Американский век

Освальд Шпенглер, выпустивший свой «Закат Европы» весной 1918 года, хоронил европейскую культуру под звуки пушечной канонады на фронтах Первой мировой войны. Нации, считавшие себя самыми про-

свещенными и продвинутыми, методично истребляли друг друга, умело используя новейшие технические изобретения своего времени. Великий Европейский век неумолимо подходил к концу. И хотя еще десятилетия после Версальского мирного договора Европа была в эпицентре мировой истории, полюс силы неумолимо смещался в другую точку планеты. Вторая мировая война лишь довершила то, что началось в 1914 году. — Европа клонилась к закату.

На закате, пока солнце не полностью исчезло за горизонтом, многое становится гораздо яснее. Теперь ясно, что разрушительная война в Европе положила нача-

ло новому XX веку мировой истории. Этот век наступил не в 1901 году, как прописано в календаре, а начался именно в 1918 году. Оглядываясь назад, уже можно сказать: этот век был американским. Несмотря на калейдоскоп событий и героев (чуть не выигравшая две мировые войны Германия, распавшаяся Британская империя, мучившая весь век других и особенно себя Россия), именно США были стержнем этого столетия.

Восход США оказался стремительным. От появления на горизонте истории испанских каравелл, включивших Америку в сети мировой торговли, до точки, когда США были в зените своего могущества, прошло менее 500 лет. Колумб и его последователи очертили Америку на карте мира к XVI веку. Декларация независимости, написанная Томасом Джефферсоном, была принята 4 июля 1776 года. А по-настоящему США проявились на мировой арене лишь в начале календарного XX века.

Большую часть предыдущего столетия граждане молодой страны решали свои внутренние проблемы: резали индейцев и выселяли их в резервации, выкупали Аляску у России, отвоевывали у Мексики Калифорнию, а у Франции — Луизиану, выясняли отношения между собой. Хотя уже к концу 1870-х США были крупнейшей мировой экономикой (разумеется, после колониальных империй) и даже родиной

многих технических новинок, события по ту сторону Атлантики не слишком затрагивали сердце мировой системы — Европу. И лишь Первая мировая война, единственным бесспорным победителем которой оказались США, превратила Америку в первоклассную мировую державу.

А дальше страна шла от одной вершины к другой. Великая депрессия и крах на Уолл-стрит сменились экономическим ростом. США выиграла Вторую мировую войну, став первой в мире ядерной державой, затем создали самый мощный военный блок в истории. И хотя временами казалось, что Америке могут бросить вызов вьетнамские партизаны или советские конструкторы, запустившие в космос спутник и первого человека, соревнование с СССР все же было лукавством. Все годы холодной войны США были крупнейшей экономикой мира, сильнейшей военной державой, а американский доллар был главной единицей учета мирового богатства.

Культурная сверхдержава

Утверждение США в качестве единственной подлинной сверхдержавы послевоенного мира преобразило не только политику и экономику. Материальное могущество дало Америке и колоссальную символическую власть. Если в начале прошлого века европейцы еще считали американскую культуру низкопробным и