

«КАК БУДТО МЫ С НОВА ПОЛУЧИЛИ ЗАКАЗ ОТ РУССКОГО ЦАРЯ» МОРИС ХЕННЕССИ О СВОЕЙ ЛЮБВИ К БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ

— Когда вы впервые увидели труппу Большого театра?

— Я всю жизнь мечтал посетить Большой театр и своими глазами увидеть выступление труппы Большого. Но несмотря на мои частые путешествия по России, у меня всегда находились какие-то дела, из-за которых мне не удавалось посетить Большой театр. Парадоксально, но впервые я увидел представление Большого театра в Париже в «Гранд-Опера» в январе 2004 года. Это был балет «Дочь фараона» в постановке Пьера Лакотта. На следующий день мы организовали ужин для артистов Большого театра. Это была дружеская встреча в маленьком ресторане рядом с «Опера». Я отчетливо помню, как Мария Александрова подарила мне пуанты со своим автографом, и я, кстати, храню их до сих пор.

— Что в репертуаре театра впечатлило вас больше всего?

— Все спектакли Большого театра произвели на меня неизгладимое впечатление. За последние два года мне удалось посетить два необыкновенных спектакля — гала-концерт, посвященный столетию «Русских сезонов» Дягилева в 2009 году, и гала-концерт, закрывающий Год Франции в России в декабре прошлого года. Я, к сожалению, не смогу быть в Москве 28 октября на открытии старой сцены, но планирую посетить балет «Щелкунчик» в декабре. Наши московские сотрудники рассказали мне, как величественно и прекрасно выглядит теперь отремонтированная основная сцена Большого театра, и я с нетерпением жду своего следующего приезда в Москву, чтобы увидеть все своими глазами.

— Подружились ли вы с кем-то из артистов труппы?

— Я принимал в нашем замке Баньоле (резиденция дома Hennessy для приема почетных гостей, расположен в нескольких километрах от города Коньяк в винодельческой зоне Бордери, вместе с погребями и дистилляционным цехом является одним из наиболее важных владений дома. — «Б») артистов Большого театра, таких как Николай Цискаридзе, Руслан Скворцов, и потом снова встретился с ними в Москве. Наши встречи всегда теплые и приятные. Николай — необыкновенный и очень интересный собеседник. У него очень хороший французский язык и невероятное знание французской культуры и истории.

— Что заставило вас принять решение о поддержке Большого театра?

— Дом Hennessy был основан в 1765 году, а Большой театр — в 1776-м. Мы почти ровесники. Но несмотря на то что у нас у обоих солидный возраст, мы живем в своей эпохе и продолжаем творить и создавать. Компания Hennessy всегда стремилась участвовать в культурной жизни России. Поэтому в 2004 году мы создали Социально-культурный фонд Hennessy. Мы поддерживаем все премьеры Большого и являемся одним из партнеров постановок в сезонах 2003–2011 годов. В рамках сотрудничества с Большим театром Фонд Hennessy учредил специальные премии, которые были вручены художественному руководителю и солистам Большого. Я бы даже не назвал это сотрудничеством — это уже дружба, и я надеюсь сохранить наши теплые отношения на многие годы.



все спектакли большого
театра произвели на меня
неизгладимое впечатление

— А какова вообще политика Hennessy в области культурной благотворительности?

— Фонд Hennessy продолжает и развивает благородную традицию поддержки художественных институтов, которые олицетворяют культуру России, — Большого и Мариинского театров, Эрмитажа, Третьяковской галереи, Музеев Московского Кремля. Однако деятельность фонда не ограничивается только партнерством с всемирно известными российскими театрами и музеями, а включает в себя поддержку молодых талантов в различных областях культуры и искусства: артистов, художников, музыкантов.

— Каковы ваши личные вкусы в искусстве? Было ли что-то такое, что в последнее время вас впечатлило?

— Я очень люблю музыку и даже организую в городе Коньяке (небольшой городок, всего 20 тыс. жителей) концерты. В прошлом году нам выпала невероятная честь принимать Юрия Башмета и его оркестр. Этот концерт имел ошеломительный успех, и я должен признаться, что именно этот концерт произвел на меня самое сильное впечатление за последнее время.

— Часто ли вы бываете в России? Есть ли у вас здесь особенно любимые места?

— С 1994 года я регулярно посещаю Россию хотя бы один-два раза в год. Я очень люблю вашу страну, вашу любовь к культуре и необыкновенную гостеприимность. Я только сожалею, что не владею русским языком, хотя очень много ваших соотечественников прекрасно говорят по-французски и любят французский язык. Я, конечно, обожаю Москву и Санкт-Петербург, где культурная жизнь очень насыщенная. Тем не менее я всегда езжу по различным городам России, где далеко не каждый русский побывал. Я могу похвастаться, что неоднократно бывал в таких городах, как Владивосток, Хабаровск, Нижневартовск, Новосибирск, Красноярск, Казань, Нижний Новгород, Саратов, Волгоград, Краснодар, Сочи, Ростов-на-Дону, могу перечислять до бесконечности... Я не перестаю удивляться тому, что у вас везде любят культуру и коньяк Hennessy. Теперь я не понаслышке знаю, что такое настоящая русская зима, русское застолье, русское гостеприимство и русская дружба...

— Можете ли вы сказать, какой именно из коньяков Hennessy лучше всего соответствует духу Большого театра?

— Вы знаете, все коньяки дома Hennessy: Very Special, VSOP, XO, Paradis, Richard Hennessy — для меня как дети. И я не могу ответить на вопрос: «Кого из своих детей вы любите больше?» Очевидно, бодрый Hennessy Very Special больше подходит для электронной или DJ-музыки, Hennessy VSOP мне напоминает джаз и замечательные концерты Игоря Бутмана, который, кстати, именно сегодня празднует свой юбилей. Такие выдержанные коньяки, как XO, ассоциируются у меня своей щедростью, богатством и насыщенностью с праздником для всех шести чувств, которыми и являются постановки Большого театра. А именно с открытием основной сцены, где торжествует царская атмосфера, где побывало очень много царей, президентов и других высокопоставленных персон, у меня ассоциируется наш новый коньяк Hennessy Paradis Imperial, который мы создали, используя наши самые элегантные и редкие коньячные спирты. Как будто мы снова получили заказ от русского царя.

Морис Хеннеси — член попечительского совета социально-культурного фонда Hennessy

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ