

щадь, в квартире была проведена перепланировка: мы объединили кухню, имеющую неправильную геометрию, и гостиную, увеличив свободное пространство. Но самые большие изменения претерпел

холл. Это позволило создать гардеробную, а перенос входа в детскую комнату через гостиную - отдельные помещения ванной комнаты и душевой. Декоративным центром холла

стала архитектурная конструкция закругленной стены с тремя нишами. Так мы добились функциональности гардеробной и эстетики холла. Из холла можно направиться в три зоны: главную, и

самую большую, приватную и детскую. В гостиной выразился принцип контрастности цветов, разности матовых и глянцевых фактур, игра горизонтальных и вертикальных линий. Линии кухон-

ного гарнитура ритмом повторяются в линиях формы дивана, который является центром гостиной и отражается в черном глянце натяжного потолка. Уют спальни в бежево-песочной гам-

ме минималистичен и создает атмосферу релакса. Только белая кровать с изголовьем в форме полярной звезды и полумесяца готова погрузить в сон сладких грез.



**О. К.:** Режиссура светового решения в интерьере весьма нестандартна: она построена на контрасте белого и черного, прослеживающегося во всех помещениях. Но для уюта контраст разбавляется введением монохромного серого с металликком.

**О. К.:** Динамика и яркость ванной вновь напоминают о ритме каждого утра.

**О. К.:** Геометрия на практике оказывается комфортной и функциональной. Трехмерные зеркальные сверкающие плоскости полок эффектно прорезают ярким светом пространство, даря им тепло.

