Вкус и стиль времени

«Правильно выбранное окно может выгодно подчеркнуть архитектурный стиль и стать гармоничным дополнением в интерьере».

Юлия Дедова,
архитектор-дизайнер

Безусловно, окно — важная составляющая стиля в архитектуре и дизайне интерьера.
Каждый стиль является продуктом своего времени, но в то же время он развивается на основе опыта прошлого, воплощая прежние представления о форме и современные представления о содержании.
Работая в разных стилях и оценивая объект я всегда уделяю пристальное внимание окнам: их размещению, конфигурации, форме перемычек и переплетов. Конечно, неудачное окно можно спрятать за грамотно подобранным оконным текстилем, но если есть возможность, лучше сделать акцент на самом окне. Благодаря правильному окну создается общее гармоничное впечатление интерьера в определенном стиле.
Для «Барокко» типично использование пышных форм: окна арочные, круглые, эллипсовидные. «Классицизм» с характерным для него строгим изяществом привнес крестообразные окна с раздельными переплетами: большой парой переплетов снизу и маленькой парой — сверху.
В стиле «Эклектика» окна остаются вертикально удлиненными. Также для этого стиля характерно копирование форм окон иных, прошедших исторических стилей. Отличительным запоминающимся признаком стиля «Модерн» стало использование фрамуг с мелкой разбивкой горбыльками, трехстворчатые окна сложной замысловатой формы. Именно окна в стиле «Модерн» стали элементом архитектуры, выражавшей дух свободы той исторической эпохи начала 20 века. Огромное разнообразие форм окон на одном фасаде было символом современности и раскрепощенности духа.
«Прованс» представляет собой утонченную изысканную разновидность стиля кантри, воспроизводит в интерьере уют и гармонию сельского домика на юге Франции, олицетворяя единение с природой. В связи с чем, очень популярны в этом стиле французские окна — окна почти от пола до потолка с частым переплетом. Такие окна позволяют насладиться прекрасным видом за окном и быть ближе к природе.

Сергей Зырянов,
директор ООО «СОК — Уфа»

При выборе компании, которая изготовит для Вас новые окна, обязательно оцените ее надежность. Важно, чтобы компания работала не один год, ведь в последующем именно ей нести гарантийные обязательства, соответственно она не должна исчезнуть с рынка. Желательно, чтобы компания предоставляла окна заводской сборки, только это исключит риск влияния «человеческого фактора» и обеспечит наилучшее качество конструкций. На что еще нужно обратить внимание? Во-первых, это ширина профиля. Большинство профилей были разработаны с учетом европейских климатических условий, для сурового же климата Росси мы рекомендуем выбирать профиля с шириной более 60мм. Это обеспечит максимальные тепло- и звукоизоляционные характеристики. Наличие воздушных камер внутри профиля тоже имеет значение, чем их больше, тем опять же лучше эти самые характеристики. Широкое распространение получили однокамерные энергосберегающие стеклопакеты (два стекла, одно из них энергосберегающее). Но мы не рекомендуем выбирать такие конструкции, так как данные стеклопакеты из-за малого количества стекол имеют склонность к выпадению конденсата (запотеванию). Надежнее купить двухкамерные стеклопакеты (три стекла) с простыми стеклами, либо двухкамерные с энергосберегающим стеклом для максимального сохранения тепла в квартире. Несомненным плюсом компании будут наличие сертификатов на производимую продукцию, сертификата пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологического заключения.