

Мебель с капюшонами ВЫБОР ЮЛИИ ДЮРАН



1



2

1
Кресло-кушетка Droomwerk
Johanneke Procee
www.johannekeprocee.nl

2
Кресло Peekaboo
Bla Station
www.blastation.se

3
Кресло
Kare design
Kare design

4
Кресло
Christopher Guy
«Интерьеры Экстра Класа»

5
Кресло Emmanuelle is Shy
Emilie Voirin
www.emilievoinin.com

6
Кресло Nest
Autoban
www.delaespada.com

7
Cron Rewrite
Ligne Roset
Ligne Roset

8
Кресло Showtime
BD Barcelona
DesignBoom

9
Кресло Workbay
Vitra
«Флэт»

10
Кресло Queen
Smania
Interni

11
Кровать
Christopher Guy
«Интерьеры Экстра Класа»

12
Диван
Christopher Guy
«Интерьеры Экстра Класа»

Так и хочется написать: лето кончилось, из дома страшно выйти без зонта, вот и мебель тоже меняется по сезону, утепляется, укрепляется и экипируется для защиты от непогоды. Вдруг хозяину захочется посидеть прохладным осенним вечером на террасе? А там дождь. Вот тут-то ему крыша и пригодится. Такое объяснение популярности кресел с капюшоном было бы очень удобно. Но на самом деле, конечно, никакой связи между этим предметом мебели и сезонами больше нет. Так же как и в одежде: сапоги и мех носят летом, балетки и короткие рукава зимой. Хотя изначально связь с погодой была, и еще какая. Кресла-капюшоны, или кресла привратника, появились в Европе в XVI веке. Их ставили в богатых домах в прихожей или даже снаружи, возле ворот. Были они не такими изящными, как сейчас, не круглыми, а скорее прямоугольными, и больше походили на кабины, чем на кресла. Цель такого предмета мебели была защитить сидящего от сквозняков (если дело происходило в помещении) или от ветра с дождем. Постепенно в них начали сажать пожилых людей и больных (им сквозняки тоже ни к чему), а потом и всех остальных. Кресла с капюшонами от дверей переместились в гостиные, к каминам, в столовые и прочие зоны. Защитная функция по-прежнему присутствовала, но речь шла скорее об условной психологической защите, чем о реальной физической. Например, мужчина мог читать

газету, а женщина рукодельничать, относительно отгородившись от детей и домочадцев. Эта идея — создание некоего интимного пространства — актуальна и сейчас. И даже гораздо больше, поскольку кроме частных домов кресла отправляются в общественные помещения, где разграничение пространства еще больше важно. Достигается это разными способами, не только капюшонами. Кресла «с ушами» и с высокими спинками, про которые мы уже писали, — члены той же семьи. Большинство ныне существующих кресел с капюшонами почти ничем не отличается от предков. Они очень популярны в Англии и особенно в Америке и выпускаются безвестными марками, без особых фантазий воспроизводящими классику. Но если бы это было только так, мы бы о них и не вспомнили. Однако капюшоны проникли в дизайн, и не заметить их нельзя. В интерпретации, как водится, наблюдаются разногласия. Марка Christopher Guy не слишком далеко ушла от образца, зато использует прием не только на креслах, но и на диванах с кроватями (правильная мысль, кстати). Француженка Emilie Voirin обратилась к классическому для кресел с капюшонами материалу (плетенка), а над формой посмеялась. Капюшон у нее так глубоко нахлобучен на стул (кстати, вполне обычный, не особенно удобный), что голова сидящего оказывается спрятана в нем целиком, как в старомодных сушилках для волос

в парикмахерских. Название — Emmanuelle is Shy — все объясняет. Стесняется девушка, чего уж там. Голландка Johanneke Procee вспомнила про почти позабытый досуг, дневной сон, и придумала кушетку с капюшоном. Спать в ней можно и лежа, и полулежа, будучи более-менее защищенным от света и любопытных взоров. Марка Vitra, наоборот, считает, что кресло с капюшоном больше пригодится в офисе или дома, за рабочим столом. Отсутствие помех во время работы не менее важно, чем во время отдыха. Ligne Roset развивает тему работы своим столом Rewrite (единственным предметом не мягкой мебели в компании капюшонов). Сидеть за ним можно на обычном стуле — стол уже и так ограждает сидящего от окружающего пространства. Кресло Peekaboo от Bla Station предоставляет выбор. Его глубокий капюшон скрывает сидящего до пояса, но отверстие позволяет видеть вокруг. Производитель считает, что модель одинаково удобна как для быстрого сна, так и для работы. Но самую, пожалуй, хитрую идею предложил Хайме Айон в своей коллекции Showtime для BD Barcelona. Кресла в ней сборные, капюшон насаживается на спинку. Рестораны и гостиницы заказывают с капюшоном, потому что это эффектно и для их надобностей удобно; частные заказчики берут облегченную версию, без капюшона, подешевле и попроще. Видимо, ни сквозняки, ни домочадцы большинство людей не беспокоят.