

Дассен за отца ШОУ-РЕВЮ В ПАМЯТЬ ЗНАМЕНИТОГО ШАНСОНЬЕ

Ирина Киселева

Шоу-ревю «Salut, Джо Дассен!» с участием Жюльена Дассена, сына прославленного певца, в октябре впервые привозят в Екатеринбург.

Фура с декорациями — конструкцией подиума, световым и звуковым оборудованием — уже в пути. До Екатеринбурга музыкальное шоу представят в Перми, потом покажут еще в Челябинске, Уфе и Оренбурге. В программе два с лишним десятка хитов Джо Дассена, таких как «Champs-Élysées», «toi», «Et si tu n'existais pas» и «L'indien». Их споют артисты французских мюзиклов «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта» Кьяра ди Бари, Дэвид Бэн, Сесилия Кара, Эдуард Тьебо и другие. Всего в турне едут 28 участников программы, помимо солистов, это еще и музыканты камерного оркестра и кордебалет.

Автором современных аранжировок песен Джо Дассена стал композитор, дирижер и мультиинструменталист Рафаэль Санчес, сотрудничавший с Мирей Матье и Мишелем Леграном. Режиссер-постановщик шоу Кристоф Барратье — давний фанат Дассена. Сама идея сделать представление в память о французском певце

возникла у сыновей Дассена — Джонатана и Жюльена в 2008-м году. Дело в том, что братья практически не знали своего отца. Дассен скончался в 41 год от сердечного приступа, когда старшему — Джонатану — не было еще и года, а Жюльену и вовсе всего несколько месяцев. «Salut, Джо Дассен!» — это своего рода реконструкция жизненного пути прославленного шансонье. Потомок эмигрантов из Одессы, Джозеф Айра Дассен родился в Нью-Йорке, учился в Мичигане и Швейцарии, первый успех пришел к нему опять же в Америке, а всемирная слава настала после исполнения нескольких хитов итальянца Тото Кутуньо, которые Джо Дассен перепел на французском. Это те самые легендарные «Et si tu n'existais pas» («Если б не было тебя»), «Salut» и «L'Indien» («Бабы лето»).

Некоторые неопубликованные интервью Дассена, кадры из телевизионных передач с участием шансонье, фрагменты песен в исполнении Джо Дассена вплетены в программу и сценографию шоу «Salut, Джо Дассен!». Кульминацией же концерта считается финальный номер — «Salut», который Жюльен испол-



ГЕОРГИЙ СОБЧЕНКО

няет на фоне трансляции выступления своего отца. Мультимедийные технологии позволяют представить это неким дуэтом отца и сына, в реальной жизни практически так и не узнавших друг друга.

ККТ «Космос», 29 октября, 19.00



АЛЕКСАНДР ШЕРБАК

Дебютный итог ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРВОГО АЛЬБОМА ГРУППЫ ZORGE

Ксения Польш

В октябре выходит первый альбом коллектива под названием Zorge, который, по сути, есть реинкарнация легендарной группы Tequilajazzz. Первоначально группа Zorge, образованная в сентябре 2010 года, состояла всего из двух творческих единиц — Евгения Федорова и барабанщика из Германии Марка Оливера Лаубера. Чуть позже к ним присоединились гитаристы Вадим Сергеев и Дмитрий

Зильперт. Полноправным участником Zorge является также известный питерский звукорежиссер Андрей Алякринский.

Интересующиеся могли заранее ознакомиться с частью треков альбома, который, кстати, был записан при финансовой поддержке поклонников коллектива. Музыканты на своем аккаунте на сайте «Круги» обратились к слушателям с просьбой помочь найти денег на запись: в итоге за сравнительно короткий срок при участии 682 человек были собраны необходимые 10 тысяч долларов. Летом вышел сингл «Формула», а Федоров в своем ЖЖ регулярно отчитывался о работе над альбомом, выкладывал фото и видео из студии, а зрители-читатели смиренно ждали итога — полноценного альбома Zorge. Его презентации сначала пройдут в двух столицах — 21 и 22 октября, затем группа отправится в Челябинск, а потом — к нам, в Екатеринбург.

Минувшим летом, впрочем, послушать Zorge можно было на двух крупных фестивалях — «Кубане» и «Пикнике „Афиши“». Кроме того, группа в июле этого года получила премию Артемия Троицкого «Степной волк» в категории «Музыка».

Фирменный федоровский баритон и его же бас-гитара, пронзительные, откровенные и одновременно эстетские тексты, хард-роковое звучание барабанов Марка Лаубера, конечно, вызывают в памяти классический и любимый многими Tequilajazzz.

Но Zorge, наверное, — более взрослая и мудрая история. О своей музыке создатели группы говорят, что она «про опасные и приятные приключения, про тайную жизнь городов, которые скрывают от нас больше, чем мы от них этого ожидаем. Это музыка про путешествия по самым странным местам на планете и по самым темным уголкам нашего подсознания, которые на поверку оказываются глубоко упрятыми детскими фантазиями, последними островками света и мечты, задавленными скучной и суетливой взрослой жизнью. Это музыка о мире, в котором нет места границам».

Что касается будущего концерта, то почти наверняка там прозвучит и что-нибудь из репертуара Tequilajazzz — музыканты вполне понимают чаяния и ожидания публики услышать что-нибудь любимое «из старенького».

Паб Ben Hall, 5 ноября, 19.00