



— Pierre DeRoche,
TNT RendezVous

— Christophe Claret,
21 Blackjack



— Loiseau, 1F4



минутные репетиры — классическая часовая тема, но и в ее рамках случаются истинные научные открытия

LeCoultre решили просто и изящно, продублировав стрелки на оборотной стороне фирменного переворачиваемого корпуса Reverso.

На работу с еще более сложным вариантом для часов с «акустикой», в котором реализованы функции большого и малого боя с возможностью отключения боя и минутного репетира, отваживается редкий часовой мастер. На звание смельчака 2011 года претендует Доминик Луазо, автор омеговских концептуальных проектов 1980-х и центрального турбийона, а также часов «1735» фирмы Blancpain. На Базельской выставке этого года Луазо представил сверхсложные часы 1F4 с двухсторонним переворачиваемым корпусом и 32 функциями. Механизм боя часов 1F4 снабжен собственным заводным барабаном и собственной системой автоматического завода, что было сделано не зря, так как в режиме большого боя (Grande Sonnerie) при наступлении каждой четверти часа соответствующим числом ударов автоматически отбиваются текущие час и четверть. Для всей этой музыки требуется немало энергии, и она восполняется секретным ротором системы автоматического завода. Этим ротором (их у механизма 1F4 два, по одному с каждой стороны корпуса) Доминик Луазо удивил не меньше, чем самим большим боем. Ротор часов 1F4 — это та кольцевая деталь, что выглядит как ободок, но на самом деле является периферийным ротором, который установлен настолько точно и настолько тщательно отполирован, что при вращении выглядит застывшим на месте. И для того, чтобы было можно заметить, что это ротор и что он вращается, Доминик украсил его драгоценным камнем. Изобретательность и предусмотрительность, достойные восхищения.

— Only Watch

Breguet Grande Complication

Эстимейт — €80 000–120 000

Старт — €60 000

Молоток — €120 000

— игрока (правые из четырех нижних). При каждом нажатии кнопок дилера («10 часов») и игрока («8 часов») открывается одно окошко с картой и раздаётся удар гонга, а бьющий по гонгу молоточек виден в специальном окошке («2 часа»). Каждое нажатие кнопки открывает одно окошко с картой, и наступает момент подсчета очков. Главное — не перебрать.

В A.Lange & Sohne посчитали, что для владельца механических часов Zeitwerk Stricking Time с цифровой индикацией времени и почасовым боем каждая истекающая четверть часа приносит удачу, и поэтому заставили механизм этих часов отбивать ударом одного из двух гонгов четверти (высокий тон) и часы (низкий тон). Механизм боя виден со стороны циферблата — это редкость для часов с боем. Гонги опоясывают циферблат, молоточки находятся внизу. Молоточек, что слева, отбивает часы, молоточек справа — четверти, а кнопка в положении «4 часа» включает и отключает режим боя.

Минутные репетиры — классическая тема, но и в классической теме всегда остается пространство для воображения, что и доказали мастера компании Jaeger-LeCoultre, которым пришла в голову фантазия присмотреться к методу включения механизма репетиции. Новое слово было сказано, и появился минутный репетира Reverso Repetition Minutes a Rideau с уникальной, собранной из золотых пластинок шторкой включения репетира. Полностью отодвинув шторку с циферблата и отпустив ее, можно прослушать нетленную музыку времени. А очевидный логический парадокс, связанный с тем, что при запуске репетира открывается циферблат со стрелками, по которому можно узнать, который час (зачем тогда репетира?), в Jaeger-

