

ТЕНДЕНЦИЯ

КРУГЛАЯ ФОРМА ДРАГОЦЕННОСТИ ИЗ БУСИН



— Van Cleef & Arpels



— Cartier



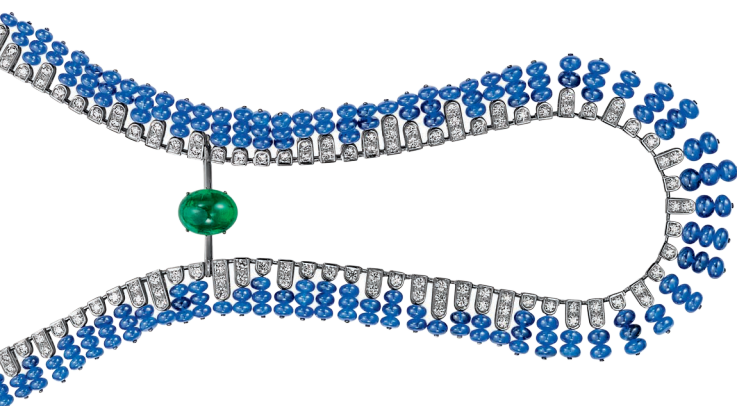
— Tiffany & Co.



— Boucheron



— Boucheron



— Boucheron



— Bvlgari

бусины всегда обозначают
народный стиль.
на этот раз — индийский

Украшения, сделанные из бусин, принято считать народными: прототипом драгоценной бусины был обычный камешек с дыркой. В высоком ювелирном деле бусины встречаются крайне редко: ведь у мастеров принято хвастаться художественной исполненной огранкой. Именно огранка помогает раскрыть драгоценному камню его лучшие свойства, цвет, прозрачность, именно огранка демонстрирует отсутствие изъянов и дефектов. В случае с бусиной все ровно наоборот: ее гладкость почти не способствует раскрытию природного цвета.

Из всех драгоценных эпох бусины были отмечены только в одной: конечно же, в период ар-деко, когда был изобретен революционный сотуар. Длинная цепь с подвеской-стразом на конце часто составлялась не только из звеньев, но и также из бусин. Моде на бусины, случившейся в 1920-е годы, мы обязаны и индийским махараджам, которые стали в то время главными «восточными» заказчиками у драгоценных парижан (прежде всего у Cartier и Boucheron). Из бусин традиционно складываются все важнейшие индийские украшения: это и тюрбаны, и нагрудные кольца, и браслеты, и огромные броши.

Нынешняя мода на бусины, с одной стороны, есть окончательное торжество сложных конструкций. Наиболее распространенное украшение, в составе которого присутствуют бусины, это как раз вариация сотуара. Очень длинные нити с бусинами собраны на эффектную пряжку: в данном случае не играют значительной роли характеристики камней, задействованных в украшении, куда более значимой представляется сама лихая композиция. Такие конструкции — нитки с бусинами и пряжкой — можно наблюдать не только в сотуарах, но и в более коротких колье и браслетах.

С другой стороны, модные бусины все-таки отсылают публику к национальным украшениям. И в первую очередь — к классическим индийским драгоценностям. Об этом свидетельствуют и материалы, из которых бусины сделаны: рубины, рубеллиты, цветные сапфиры, мелкий цветной жемчуг. Cartier, Boucheron, Van Cleef & Arpels используют также гравировки на камнях, что тоже является хрестоматийным индийским ювелирным приемом. Драгоценность из бусин — это костюмная, запоминающаяся вещь, природная сложность ее композиции всегда дает ей высокий статус, а за характер и палитру «отвечают» не только французские, итальянские и американские ювелиры, но и также отчасти индийские махараджи.

Екатерина Истомина