



— Montblanc,  
Collection Villeret 1858  
Vintage Pulsographe  
Эстимейт — €40 тыс.  
Старт — €20 тыс.  
Молоток — €30 тыс.



— Ulysse Nardin,  
Freak Diavolo  
Эстимейт — €75 тыс.  
Старт — €50 тыс.  
Молоток — €125 тыс.



— Zenith,  
сет из двух часов  
Captain Chronograph  
и Pilot Chronograph  
(на фото — справа)  
Эстимейт — €25 тыс.  
Старт — €10 тыс.  
Молоток — €20 тыс.



— Телефонные игроки  
были невероятно  
активными

С быстрым повышением — от €350 тыс. до €510 тыс. ушли часы Рихара Милля RM 027 Tourbillon Rafael Nadal: те самые, которые носил во время своей победной серии теннисист Рафаэль Надаль (читайте об этом на стр. 53). Харизма Милля, помноженная на харизму Надаля, дала отличный результат (хотя и ожидаемый — эстимейт был €400–600 тыс.), в итоге второй на прошедших торгах.

Но, разумеется, самый жаркий бой произошел за главный лот Only Watch — часы с репегиром и турбийоном, присланные в Монако знаменитой маркой Patek Philippe. На прошлых торгах «Патек» принес организаторам более €600 тыс., и на сей раз они явно собирались этот рекорд побить. Торги за Patek Philippe Ref. 3939 начались с €350 тыс. и сразу же прыгнули до €500 тыс. Онлайн-голоса с других континентов были мгновенно заглушены, люди, ставившие в сети, не успевали за скачками торговли в зале и на раскалившихся в тот же момент телефонах. Зал, гудя от нервного напряжения, как перегревшийся трансформатор, ждал — выйдет ли наконец миллион. Ставки шли с шагом то €50 тыс., то €20 тыс., и торг ненадолго завис между €800 тыс. и €900 тыс. Путь от €900 тыс. до миллиона прошли быстрее — шесть нулей встретили короткими аплодисментами, скомканными и неуместными, как хлопки между ариями. Ставки пошли выше — 1150, 1200, 1300, 1350. Аукционист махал руками, как будто звал на помощь: и €1,4 млн грянули настоящим катарсисом. Зал зашелся в аплодисментах, которые, возможно, слышал человек, только что купивший эти часы по телефону, у которого сидел специалист по Америкам. Все знали, что Patek Philippe — всегдашний фаворит аукционеров, но здесь его успех и отрыв просто поразили.

Однако ничуть не менее любопытным для нас показалась продажа часов Van Cleef & Arpels из их прославленной серии «Поэтические усложнения». Серия эта так удачна, что часовщики и ювелиры даже запатентовали ее название. На сей раз на торги выставили модель «С Земли на Луну», одну из сделанных в этом году по мотивам Жюль Верна. С первого шага — €70 тыс. — инициативу захватили коллекционеры из России, которые делали ставки по телефону. На связи с ними была белокурая красавица, отвечающая в Antiquorum за русскую речь. На €100 тыс. в борьбу вступили японцы, и началась торговля с шагом примерно — €5 тыс. При цене €200 тыс., красавица зависла на телефоне, советуясь со своим абонентом, и казалось, что часы сейчас безвозвратно уйдут в Токио. Но нет, вновь поднялась рука Москвы, и на цифре €215 тыс. стало ясно, что эти часы окажутся на русских просторах. Интересно было бы узнать, кому они достались, но, увы, аукционисты этого нам никогда не скажут.

Притом что далеко не все лоты достигли эстимейта, а тем более его перешагнули, итог продаж был впечатляющим. Джулиан Шаерер, директор Antiquorum Geneva, провел торги в хорошем темпе и — было очевидно — остался ими доволен.

«Благодаря Only Watch мы продолжим финансирование борьбы с миопатией Дюшенна, над этим работают сейчас 15 команд во всем мире. Спасибо вам, результат превзошел наши ожидания», — сказал Луис Гарсия, руководитель научной программы.

Каждая из 40 часовых марок, участвовавших в нынешних торгах, может быть счастлива этим солидарным итогом.

В этом году на only watch  
удалось выручить €4 563 000 —  
в два раза больше,  
чем в прошлый раз, в 2009-м