



— Harry Winston,
Midnight GMT Tourbillon
Эстимейт — €200 тыс.
Старт — €100 тыс.
Молоток — €160 тыс.

— TAG Heuer, Monaco
Mikrograph 1/100th of
a Second Chronograph
Эстимейт — €50 тыс.
Старт — €20 тыс.
Молоток — €44 тыс.



— 15-летний **Поль Петавино**
поблагодарил всех,
кто пришел на аукцион

втемную. Мы спрашивали потом де Витта, в каком состоянии были часы, когда молоток аукциониста отбивал их цену. «В стадии прототипа, — отвечал он, — но покупатель получил их точно в обещанный срок». На сей раз часы были представлены вживую. Concept Watch No.3 X-Watch, нафаршированные осложнениями, продолжили серию девитовских концептуальных моделей. У этих часов две стороны — на черно-белом аверсе расположены турбийон и две ретроградные стрелки — часов слева, минут — справа плюс индикатор запаса хода. На красно-стальном реверсе находился привычный циферблат с двумя стрелками и окошком секунд. X-Watch прочили отличные результаты — от €350 тыс. до €500 тыс. — и, хотя итог не дотянул до верхнего предела (часы были проданы за €410 тыс.), взлет после старта €250 тыс. был впечатляющим.

За часы с мировым временем WW.TC Girard-Perregaux World Time Fly-Back Chronograph сражались японцы — их онлайн-ставки резко подстегнули торг: европейцы спасовали, и азиаты легко вырвали победу с удачным для себя счетом продажи — €29 тыс. при эстимейте €25–45 тыс.

Китайцы забрали у марки Glashutte Original за €37 тыс. (при эстимейте €30–50 тыс.) Senator Chronometer — красивые, торжественные часы в золотом корпусе с черным циферблатом. Учитывая единственный экземпляр, покупатель не прогадал, эти часы, вероятно, еще появятся на аукционах.

Чрезвычайно интересным выглядело и появление белорусских покупателей — несколько онлайн-ставок из Минска были сделаны за отличную работу часовщиков марки Maurice Lacroix. Это специально выпущенный к аукциону вариант едва ли ни самой их известной и одновременно редкой модели — Masterpiece Roue Carree Seconde. Как уверяют его создатели, это первый в истории часового искусства механизм с квадратным зубчатым колесом. Очаровательный часовой оксюморон был придуман несколько лет назад часовщиком



вся выручка идет
в association monegasque
contre les myopathies:
этот фонд пытается
победить мышечную
дистрофию дюшенна

из Ле-Локля по имени Мишель Вермо, в то время он преподавал в часовой школе, а теперь возглавляет проектное бюро Maurice Lacroix. «Квадратное колесо» уехало в Белоруссию за €11 тыс., и теперь их новый владелец где-нибудь в Минске сможет наблюдать сцепление гильошированного секундного квадрата с колесами в виде трилистника. Эта забавная кинетическая скульптура — настоящее воплощение лозунга марки: «Never stop moving».

Часовое подразделение Harry Winston подготовило к аукциону самую сложную и дорогую модель из новой успешной линии Midnight. Это Midnight GMT Tourbillon в платиновом корпусе, сочетающий мировое время (список городов, где это время измеряется, разумеется, включает Монако) с двумя асимметричными циферблатами часов-минут для двух разных часовых поясов и установленный на 6 часах исключительно красиво нарисованный мануфактурный турбийон. Предварительные цены (€200–250 тыс.) были, правда, выше, чем итоговые €160 тыс., но это достойная цена для марки, которая лишь недавно отметила десятилетие своей программы часовых «Опусов» и, следовательно, десятилетие пребывания в клубе важнейших часовых механиков.

Максимилиан Бюссер, который когда-то начинал эту историю для Harry Winston, а теперь развивает свою собственную марку MB&F, отправил на Only Watch одну из самых артистических своих вещей — часы, сделанные в сотрудничестве с молодым китайским художником Хуаном Ханкангом. В основе работы — четвертая «часовая машина» Бюссера, названная в честь американского штурмовика «Тандерболт», имевшего две характерные турбины.

34-летний Хуан Ханканг усадил на эти часы миниатюрную панду и дал ей в руки поводья, превратив и без того скульптурную вещь Бюссера в игрушку, напоминающую гонки из «Звездных войн». Horological Machine No 4