

СТИЛЬЧАСЫ

октябрь 2011



58_ Черные бриллианты de Grisogono отмечают 15-летие

26_ A.Lange & Sohne — германские часы во имя отца и сына



53_ Рафаэль Надаль победил с часами Ришара Милля RM 027 Tourbillon Rafael Nadal



51_ Hublot Oceanographic 4000 под водой в Музее океанографии в Монако



зеленый, «жучиный» жемчуг, розовые, молочные и красные кораллы, прочные раковины, черепаховые панцири, ценное дерево, перламутр и кость. За национальные украшения, произошедшие из этих мест, урожденные парижане и коренные жители Лондона готовы заплатить немалые деньги. Впрочем, много ли нужно, чтобы купить в Лондоне Cartier и Graff, а в Париже — Van Cleef & Arpels или Boucheron? Вам просто потребуется некоторая сумма денег, а продавец с радостным тщанием подскажет самые последние коллекции. А вот стать обладателем черепахового гребня, кольца из черного дерева, кольцо из редкой раковины весьма непросто. Однако, чтобы поменять Cartier, положим, на безымянный черепаховый продукт с Фиджи или на браслет из рога, сделанный где-нибудь в Чили, многим требуется поменять сознание. Украшение — это ведь не просто миллионная вещь с громкой биркой. Для очень многих женщин драгоценность часто заменяет собой культуру или успешно дополняет ее — это и скульптура, и история, и география, и готовый к употреблению, pret-a-porter, антиквариат. Ювелирное производство от исторической природы быстрее, чем часовое дело, но медленнее fashion-моды. Ювелиры давно назначили себе собственные орбиты, справедливо полагая, что заслуживают отдельной Вселенной. И драгоценная Вселенная действительно существует — кстати, это одно из самых спокойных мировых хозяйств. Здесь редки кометы, но если они появляются, они светят очень ярко. Здесь периодически зажигаются новые звезды, а свет от потухших старых драгоценных светил способен долго согревать сердца потомственных коллекционеров и обитателей аукционных домов. Здесь десятилетиями ждут больших прорывов и взрывов, втайне ужасно опасаясь их. Здесь ценят тишину классической часовой мастер-