

ОКТАБРЬ 2011

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
КОНЦЕПЦИЯ (И РАБОТА)
ДМИТРИЙ ГУСЕВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ КОВТУН
РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
МАРИНА МЕДИНСКАЯ
ВЕРСТКА
ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА
ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОЙ
СПЛУЖБЫ РЕКЛАМНЫХ ПРОДАЖ
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
СНУРАНИНА@
KOMMERSANT.RU
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
ТИПОГРАФИЯ PUNAMUSTA,
KOSTI AALTOSEN TIE
9, 80140 JOENSUU.
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ЗАО «КОММЕРСАНТЪ.
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
П/И № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: AFP



Алексей Тарханов

МОЛОТКОМ ПО ЧАСАМ

Аукцион — страшно азартное дело, даже если ты смотришь на него со стороны, а не участвуешь. Аукцион часов — это азарт в квадрате, потому что покупателями на нем выступают помешанные на часах люди вроде нас с вами.

На часовых аукционах ставят рекорды, о рекордах пишут в газетах. Поэтому многие люди наивно полагают, что на часовых аукционах идут с молотка одни миллионные Патеки и Вашроны. Но это вовсе не так — в любом аукционном каталоге вы можете найти необыкновенные вещи за обыкновенные цены. Их красная цена от €500 до €4 тыс., они не представляют собой невероятной коллекционной ценности, и никто не даст вам гарантию, что вы их перепродаете с прибылью. Это просто покупка, которая меж тем способна доставить немало удовольствия. Любовь к антиквариату у людей в крови, это такое же азартное занятие, как искать грибы, но точно так же, как и грибы, часы выходят навстречу не всякому.

Лучше всего брать вещи известных и ныне существующих фирм, тогда у вас есть шанс привести их в порядок в случае чего, хотя это «в случае чего» может вам обойтись дороже, чем уплаченная на аукционе маржа. Мысль о том, что часы — это вложение денег, ущербно, но часы — это вложение эмоций, и эмоции они отдадут сторицей.

К тому же в хороших домах, я имею в виду аукционных, вы не просто купите часы, о которых напрасно мечтал ваш дедушка, но и получите на них гарантию, как будто бы, пока шли часы, время остановилось. И именно здесь вы начнете понимать, что ваши еще поносят ваши внуки, не звук пустой и не маркетинговая лапша на уши. Механика, выпущенная в позапрошлом



71__ Часовой арсенал:
«500 лет истории
европейских часов»
в Оружейной палате
Кремля



59__ Breguet
в Малом Трианоне



28__ Patek Philippe принес
€1,4 млн евро на Only Watch
в Монако