

ФОТОБЛОГИНГ — ДВИГАТЕЛЬ ПРОДАЖ

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ. РЕАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕГАПИКСЕЛЕЙ ФОТОКАМЕРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИНТЕРЕСУЕТ ВСЕ МЕНЬШЕ — НАЧАЛАСЬ ПРОГРАММНАЯ БОРЬБА ФОТОБЛОГИНГОВЫХ СЕРВИСОВ. ВАЛЕРИЯ ШЕРОН

Сравнивать iPhone с Android-фоном — все равно что спорить о том, что лучше — тактический бомбардировщик или подводная лодка: каждый летчик будет снисходительно смотреть на земноводных, каждый моряк — величать всех иных людей береговыми мазутами. Их не примирить. Доказательством служит реализация фотоблогинга на разных платформах — Istragr.am на iPhone, Molome — на Symbian и Little Photo — как альтернатива для Android.

INSTAGR.AM

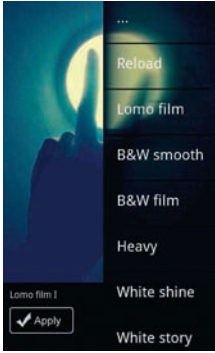
Стоимость: бесплатно
Платформа: iOS (iPhone/iPad/iPod Touch)
Плюсы: смена эффектов одним кликом, скорость работы, удобство управления
Минусы: отсутствие загружаемых эффектов, существует только под iOS



Исключительная прелесть сервиса — его простота и закрытость. Простота заключается в том, что в меню управления нет никаких лишних функций — это чистый мобильный фотоблог с набором из 15 цветофильтров, возможностью изменения резкости и выкладки как на ленту Istragr.am, так и в самые популярные сетевые фотосервисы — Facebook, Twitter, Flickr, Tumblr, Fousquare и Posterous (с привязкой к геоординатам). Приложение существует только для iOS. Его разработчики сделали ставку на самое главное преимущество iPhone — активную аудиторию энтузиастов, креативщиков, прогрессивных менеджеров, хипстеров — словом, всех тех, чья жизнь не ограничивается четырьмя стенами офиса. Феномен этой программы заключается в том, что как только она появляется на рабочем столе iPhone или iPad, на нее переключается до 50% всего внимания — хочется публиковать снимки из своей повседневной жизни, появляется желание наблюдать за лентой, так как отображаются только те авторы, которые действительно представляют интерес — как правило, это близкие друзья. В Istragr.am не принято добавлять в контакт-лист много пользователей — как правило, люди ограничиваются своим близким кругом. Зато иметь тысячи поклонников своего таланта — обычное дело. Камеры 5 Мпикс при использовании фильтров более чем достаточно для того, чтобы даже самую ординарную фотографию превратить в произведение искусства. Именно эту возможность — стать неординарным фотографом за один клик — люди и покупают.

LITTLE PHOTO

Стоимость: бесплатно. **Платформа:** Android
Плюсы: смена эффектов одним кликом, скорость работы, загружаемые плагины
Минусы: только под Android, не так удобна, как Istragr.am, не имеет собственной ленты
Удивительный факт: несмотря на наличие возможности постинга во все существующие социальные сети, пользователи Istragr.am предпочитают собственную кулуарную ленту, отдельную от того же Facebook. Разработчики Little Photo решили, что пытаться замкнуть аудиторию под себя — неверное решение, и не стали создавать такую функцию. Зато снимки можно «шарить» (от английского



«share» — «делиться») не только в Facebook, но и в Gmail, Picasa, WhatsApp, отправить через MMS или Bluetooth. Плюс, в отличие от Istragr.am, программа отличается не в пример большим количеством инструментов: в базовой версии цветофильтров и уровней резкости более 50, а при желании можно дозагрузить дополнительные плагины через меню управления. То есть с технической точки зрения функционал шире, чем у Apple, и реализован качественно. Но с точки зрения простоты и интуитивности работы это не мак, это чистой воды PC, то есть сделать можно все то же, но это займет чуть больше времени и будет не так изящно.

MOLOME (SYMBIAN)

Стоимость: бесплатно. **Платформа:** Symbian Anna
Плюсы: смена эффектов одним кликом, большое количество эффектов
Минусы: дизайн ленты фотографий слаб, нет ленты друзей, постинг только в Twitter и Facebook

Разработчики, пишущие приложения для Nokia, по сути, сводят сегодня на нет многие преимущества бренда. Ведь телефоны Nokia делает шикарные — и камеры с автофокусом и 8–12 Мпикс, и долгоиграющая батарейка у них есть, и шустрые процессоры — все! Но софт мрачный. То есть, если оценивать картину в целом, он неплохой, но в XXI веке, когда программы пишут даже дети, дьявол скрывается в деталях — например, по дефолту логины для аккаунтов в Twitter и Facebook начинаются с заглавной буквы — пользователям, создававшим аккаунты с маленькой буквы (а именно так происходит регистрация по дефолту), приходится предпринять не одну попытку, прежде чем успешно подключиться. Управление кажется удобным, но при выкладке кнопки «далее» и «отмена» расположены антиинтуитивно: «отмена» почему-то находится справа. Есть система наград, как в FourSquare, но ее не видно. Существует поддержка постинга в Facebook и Twitter, но нет Flickr. Что уж говорить о том, что локализованные программы должны иметь поддержку и локальных сетей вроде «В контакте», но это общий косяк. С точки зрения функционала фильтров все достойно. Однако Istragr.am, позволяющий менять резкость при помощи тачскрина, а не навигации по меню, остается для Symbian недостижимым эталоном. В итоге шикарное по сути своей приложение убивают мелочи, недоработки менеджмента, а не программистов. Когда сталкиваешься с таким качеством софта один раз — это не проблема. Дважды — это настораживает. Третьи — это тренд. И он в случае софта под Symbian довольно заметен.



IP-ATC Panasonic

Растет вместе с бизнесом

IP-ATC Panasonic серии NCP – надежное и гибкое решение на базе IP-технологий. Благодаря IP-ATC Panasonic Вы получаете возможность подключения различных телефонных терминалов: системных IP и цифровых телефонов, SIP-телефонов, DECT-терминалов, а также обычных аналоговых аппаратов. Вы можете объединить в сеть с единым номерным планом свыше 100 IP-ATC серии KX-NCP. Создание новых рабочих мест станет проще и удобнее.

IP-ATC растет вместе с Вашим бизнесом.



IP-ATC серии KX-NCP

Системный IP-телефон KX-NT400

Решения для офиса

www.panasonic.ru
Информационный Центр Panasonic: для Москвы (495) 725-05-65, для регионов РФ 8-800-200-21-00 (звонок бесплатный)
На правах рекламы ООО «Панасоник Рус» – уполномоченного представителя компании Panasonic Corporation Ltd. на территории России