

Философия уникальности

18 *Разнообразие фактур, смешение оттенков и стилей, нарочито подчеркнутая структура материалов и неожиданные элементы декора — все это давно стало модным трендом в дорогой керамической плитке. Но каждый бренд привносит собственную эстетику в дизайн облицовки пола и стен, как это сделали итальянские и испанские фабрики в своих новых коллекциях, представленных в галерее сантехники и керамической плитки «Заман».*



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА

Ощущение легкости Для коллекции Hall от ImolaCeramica (Италия) свет являет собой особое пространство. Он вдохновляет своим движением, цветом и атмосферой. Эстетика данной серии передает материю во всех ее мельчайших подробностях: структурированные линии, тени и сложные градации светового спектра, которые распространяются и на дизайн окружающей обстановки, принося в нее ощущение непрерывного движения. Разнообразные волны, лучи и эффекты затененности благодаря цифровой системе определения цвета при печати выполнены с особой глубиной и насыщенностью, которая ни разу не повторяется во всей коллекции.

Образы залитых водой поверхностей воссоздаются благодаря ярким хроматическим эффектам: холодные цвета представляют пленительную и расслабляющую лунную обстановку, а теплые воссоздают эффект излучения.

Сложность световых переплетений в идеальной, с точки зрения Ceramica d'Imola коллекции для современных ванных комнат, подчеркивается рядом необычных декоративных решений, построенных на применении растительных эле-