



Закономерные случайности КОЛЛЕКЦИЯ PRADA «ВЕСНА-ЛЕТО 2011»

Марина Прохорова

Подиумные коллекции Prada — это внятно выраженные концепции будущего, каким оно представляется Миучче Прада. Прогнозы ее всегда сбываются, и радостные, и депрессивные, но демонстрации во время дефиле часто производят шокирующее впечатление. В магазинах же самые бескомпромиссные концепты оказываются разбавленными вполне носибельными вещами на все возможные случаи.

В коллекции этого сезона лаконичные мягкие платья сложного объема и на подиуме выглядели как универсальная одежда, и до магазинов дошли неизменными. Зато споры вызвали другие, яркие и странно эклектичные наряды — элегантные псевдоиспанские юбки, обтягивающие фигуру почти до колена, с пышной широкой длинной оборкой до середины икры, и к ним почти мужские рубахи-гавайки в наглейших тропических принтах с лианами и обезьянами. Но вариантов подоб-

ного якобы случайного наряда в магазинах оказывается множество, и они намного спокойней. Однотонные юбки вполне классические, напоминающие о послевоенной поре. Пестрых блузок и топов множество, с самыми разными рисунками. А еще в коллекции есть очень приятные, очень сдержанные платья, немного напоминающие о моде 1940-х и 1970-х. Обувь на платформе и сумки четкой геометрической формы также напоминают стиль тех десятилетий.