Три оркестра в одном концерте
GOGOL BORDELLO В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Ксения Поль

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

ВАСИЛИЙ ШАПОШНИКОВ

Организаторы определяют действо, которое вскоре произойдет на одной из лучших концертных площадок Урала как Межконтинентальный фестиваль цыганско-балканской музыки Gipsy Punk. Обещаны пляски на столах, баяны, скрипки, медведи, один цыганский табор и три оркестра.

Так что помимо Gogol Bordello — американской по «прописке» и интернациональной по составу группы, в концерте примет участие «Рви Меха Оркестр» из Новосибирска и московский «ОгнеОпасноОркестр» под руководством Карла Хламкина. Вполне понятно, что заокеанские гости концерт будут закрывать (в том случае, если табор, братание и всеобщее музыкальное счастье не начнется с первых же минут концерта, что вполне возможно), так что обо всех участниках «межгалактического действа» — по порядку, который, повторимся, совершенно не обязательно будет именно таким, музыканты — народ своенравный и непредсказуемый.

Новосибирский «Рви Меха Оркестр» так пишет о себе на официальной странице в одной из социальных сетей: «Рви Меха» — это авторский проект, который объединяет и завораживает... От звуков рвущего меха баяна и медных духовых, начинают плясать даже покойники на собственных похоронах».

«Рви Меха Оркестр» — это «регги пацанов на районе», смесь балканской, восточно-европейской музыки, латино и ska. Объездили с гастролями всю Россию, выступали с Эмиром Кустурицей и его The No Smoking Orchestra, группой Spitfire и Сергеем Шнуровым.

Дальше объяснять, почему их стоит услышать вживую, бессмысленно. Добавим лишь, что на сегодняшний день у коллектива вышло два альбома: «Моряки и олигархи» (2007) и «Ключ на 32» (2009), в которые вошли треки с такими многообещающими названиями как «Девушка из ПТУ», «Беня Ладин», «Мобильный телефон», «Сантехник» и др.

Когда-то перебравшийся из Риги в Москву Карл Хламкин и его оркестр — это балканские и еврейские мелодии, кубинские и ямайские ритмы, румбы и клезмеры, гоп-со-смыком и цыганочка. Сплошная, казалось бы эклектика, но звучит до того гармонично, что только диву даешься. Сам же Хламкин — «худрук» оркестра, ska-шансонье, авантюрист и поющий барабанщик.

Русскоязычный фан-сайт Googol Bordello предуведомляет поклонников: «99 процентов информации о Gogol Bordello, циркулирующей в СМИ на русском языке, доходит к вам в искаженном или полностью изуродованном виде». Постараемся избежать этих ошибок. Итак, не думайте, что в песнях этого коллектива поется о «об отрыве, улете, напоре, гусарских усах, бухле и телках, раздолбайстве в кепочках, сюртучках и облучках, и других милых сердцу понятиях». Напротив, извещает нас источник, «в разнообразных по тематике текстах песен Gogol Bordello преобладает романтически-утопический настрой и хардкор-оптимизм». Часть текстов написана в «документальном» стиле, повествует о странах и ситуациях, в которых основателю группы, Евгению Гудзю, довелось побывать. А бывал он много где: родился на Украине, после взрыва в Чернобыле его эвакуировали вместе с семьей в Западную Украину. Позднее он побывал в Польше, Венгрии, Австрии, Италии, а в 1990 году эмигрировал в США, в Вермонт, в 1997 году перебрался в Нью-Йорк. В настоящее время, когда не гастролирует, проживает в Бразилии.

С гастролями, кстати, у Gogol Bordello все в порядке: в апреле они играли на культовом Coachella Festival, в мае колесили по Америке в туре с группой System of a Down. В Россию они приедут через Швецию, Германию, Чехию и Польшу, сразу после выступлений на нескольких американских фестивалях цыганской и просто хорошей музыки. До Екатеринбурга, кстати, отыграют в Казани на фестивале «Сотворение мира», уже успевшем зарекомендовать себя вменяемой организацией всего действа, шикарным лайн-апом и звуком.

А свою музыку Gogol Bordello считает такой же украинской, цыганской, русской, венгерской, как и бразильской, испанской, сенегальской и гренландской. В составе Gogol Bordello — восемь человек, представлены страны: Украина, Россия, Эфиопия, Китай, США, Эквадор, Израиль и Тринидад и Тобаго.

Космополит Гудзь своими любимыми фильмами называет «Тот самый Мюнгхаузен» Марка Захарова, «Небо над Берлином» Вима Вендерса, из музыки же предпочитает Nick Cave and the Bad Seeds, Sonic Youth, своего давнего знакомца Ману Чао и группу «Кино».

В качестве резюме, тем, кто по неведомой причине до сих пор не уверен в обязательности посещения этого концерта, сообщаем, что Евгений Гудзь, помимо прочих заслуг, исполнил вместе с Мадонной ее La Isla Bonita на концерте London Live Earth на стадионе «Уэмбли». Группа Gogol Bordello принимала участие в фильме Мадонны, Filth and Wisdom, премьера которого состоялась на фестивале Sundance Film Festival.

Кроме того, Gogol Bordello являются обладателями премии BBC World Music Awards, журнал Rolling Stone включал их диск Super Taranta в «50 альбомов года», а New Musical Express оценил его в четыре звезды из пяти возможных. А еще Евгений Гудзь был на обложке журнала Vogue.

Tele-Club, 28 июня, 20.00