

**Как добраться**  
ОТЕЛЬ расположен на набережной в 32 км от международного аэропорта. На такси до Taj Mahal Palace можно добраться примерно за 30 минут. До железнодорожного вокзала — около 7 км.  
[www.tajhotels.com](http://www.tajhotels.com)



## ПОД КУПОЛОМ ВО ДВОРЦЕ МАХАРАДЖЕЙ

побывала Анна Титова

**Сквозь** стрельчатые окна Taj Mahal Palace бурлящая на набережной Аполлона жизнь доходит до точки кипения и предстает зрителю размытой картинкой. В лучах закатного солнца, словно на негативе, проявляются Ворота Индии, занявшие оборонительную позицию на 21 год позже легендарного дворца-отеля. Владельцы спящих по тесному променаду повозок с самодельной иллюминацией, которой бы позавидовали аттракционы Диснейленда, лениво переругиваются друг с другом в борьбе за клиентов. Таксисты спят прямо на капотах своих автомобилей, а чумазные дети играют чуть ли не на проезжей части.

Суeta по ту сторону стекла разительно контрастирует с размеренностью внутри дворца, впервые распахнувшего свои двери в 1903 году. В те времена в королевской резиденции останавливались махараджи самых влиятельных династий Индии. Сегодня Taj Mahal Palace, наконец оправившийся после террористического захвата, по-прежнему принимает влиятельных персон, приезжающих в город с самыми разными миссиями.

Капитальная реконструкция отеля не оставила никаких следов печальных событий. И только мемориал «Дерево жизни» напоминает о тех часах, когда все телеканалы мира транслировали одну и ту же картинку: охваченный огнем «флорентийский» купол. Генеральный директор отеля Карамбир Сингх Канг, потерявший в тот день жену и детей, нашел в себе силы возглавить реставрационные работы, в результате которых полностью обновились пострадавшие от ожесточенных перестрелок интерьеры. Стремясь воплотить в жизнь мечту отца-создателя Taj Mahal Palace Джамсетжи Н. Тата, человек, переживший в стенах дворца личную трагедию, сделал все возможное, чтобы стереть из памяти отеля любые напоминания о происшедшем захвате.

Полностью обновив все интерьеры, господин Канг тем не менее смог сохранить дух дворца, которым пропитана вся здешняя атмосфера. Каждый гранд-сьют отеля выполнен по индивидуаль-

ному проекту, и каждый отсылает к определенной эпохе. Как только переступаешь порог Grand Luxury Suite, кажется, будто за дверью непременно окажется Джордж Харрисон, берущий частные уроки игры на ситаре у Рави Шанкара. В память о великом индийском гуру в номере стоит инструмент, созданный Анушкой Шанкар, дочерью легендарного ситариста. Панорамные эркеры выхватывают из жизни несмолкающего мегаполиса волнующие образы городского быта, столь далекие и одновременно столь яркие, что созерцание пейзажа за окном способно обернуться полноценной медитацией.

Медитировать, впрочем, правильнее всего в Harbour Bar, ставшем первым в Индии питейным заведением, которое получило лицензию № 1 на торговлю спиртными напитками. Расположившись у панорамной витрины с одним из фирменных коктейлей, можно до бесконечности смотреть немое кино о жизни города, в котором время не останавливается ни на секунду.

Альтернативный вариант достижения кулирной нирваны — посещение одного из восьми приотельных ресторанов, предлагающих гастрономические соблазны самых разных национальностей. Стоит только начать знакомство с местными деликатесами, чтобы время остановилось и закрутило в бешеном ритме колесо истории.



Владельцы повозок лениво переругиваются в борьбе за клиентов. Таксисты спят прямо на капотах своих автомобилей, а чумазные дети играют почти на проезжей части