

# Обои как элемент искусства

МЕРА ВЕЩЕЙ

Chambray www.mc-k.ru

22

*Нарочитую архитектурность и декаданское настроение в холодных и элегантных оттенках последних обойных коллекциях можно было наблюдать на ежегодной интерьерной выставке во Франкфурте-на-Майне. Виктория Богаутова, руководитель салона отделочных материалов «Мастер-Класс», поделилась своими впечатлениями о новейших тенденциях в обойной моде.*



Villa D'Este фабрика КТ Exclusive www.mc-k.ru



Izmit www.mc-k.ru



**ВИКТОРИЯ БОГАУТОВА**  
САЛОН «МАСТЕР-КЛАСС»

## ПРЕТ-А-ПОРТЕР В ОБОЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

В этом сезоне мы выделили для себя несколько направлений в обойной моде. Во-первых, прижившийся у нас в отделке интерьеров роскошный и нарочито броский ар-деко сменяется более сдержанным, утонченным и интеллигентным модерном. Ставка делается на более архитектурную и декаданскую его версию — ар-нуво. Кроме того, «высокая мода» в обойных коллекциях ориентируется на модные тенденции в коллекциях одежды.

Стиль ар-нуво очень близок российской культуре начала 20 века. Холодные тона, тщательные и детальные прорисовки, духовные поиски, творчество поэтов серебряного века... А это

значит, что в обоях лидируют глубокие сложные цвета: серый, синий, сиреневый и др.

И если раньше акценты в отделке делались на предметах декора, а обои были лишь фоном, то сейчас отделка стен сама по себе задает тон и стиль всему помещению. Обои рассматриваются теперь как произведение искусства. Для создания новой обойной коллекции производители покупают рисунки дизайнеров с мировым именем на аукционах, ко-