



Татьяну Веденееву устроило местоположение «Монтевилля» и дизайн его общественных зон. А вот архитектурные излишества ей не понравились: она предпочитает более лаконичный со-
← теменный стиль

«Гринфилд» и «Миллениум Парк» уже есть все, что необходимо самому взыскательному резиденту.

Новая Рига Татьяне хорошо знакома: здесь неподалеку живут ее знакомые. Расстраивает телеведущую только то, что в здешних местах нет «большой воды» в отличие от дмитровского направления, где она любит отдыхать.

Поглядим на север Проекты коттеджей «Монтевилля» разработаны собственным архитектурным бюро Villagio Estate. Все дома уникальны, и даже при определенном сходстве двух объектов в каждом случае используются разные материалы. Татьяна Веденеева, однако, предпочитает классическим и современным решениям современную лаконичную архитектуру: «Я люблю светлые дома в стиле Райта, с большими окнами и плоской крышей, без излишеств. У нас в силу климатических особенностей света очень мало, всего три-четыре месяца в году, но маленькие окошки не пропускают и его. Именно поэтому я за то, чтобы в доме было как можно больше открытого пространства».

В коттедже, который мы смотрим, только одно большое окно — в гостиной. Впрочем, это не самая серьезная причина переживаний телеведущей. Куда более серьезное значение она придает экологическому решению жилища. «К сожалению, у нас никто не думает об экологичности домов. А ведь даже в Швеции, где солнце светит всего несколько месяцев в году, в каждом домохозяйстве его энергию стараются использовать максимально. То же самое с дождевой водой, например. Мы живем в XXI веке и не пользуемся теми изобретениями, которые сегодня уже существуют и помогают экономить ресур-

сы». Экодумами «Монтевилль» пока не может похвастаться, а вот здоровой экологией вокруг — на полном основании. Поселок спрятан в лесу, вдали от трассы и в то же время расположен рядом со всеми благами цивилизации.

«Пока заканчиваются отделочные работы, ландшафт во дворе выглядит неприглядно. Кто будет заниматься его обустройством по окончании строительства?» — интересуется Веденеева. «Ландшафтный дизайн входит в стоимость дома, — объясняет Трейвас, — при желании его можно разнообразить в соответствии со вкусами хозяев».

Заканчивая осмотр коттеджа, Татьяна делает еще одно резонное замечание: «Мне не нравится, когда окна дома смотрят на север. Это беда почти всех поселков: на запад или на юг выходят, как правило, гараж и ворота, а гостиная и спальня — на север, что обещает мало света и тепла летом и сквозной ветер зимой. А если ко всему прочему окна выходят на соседний дом, то и вовсе возникает ощущение, будто живешь в коммунальной квартире». В «Монтевилле», однако, уверяет нас наш проводник, более половины домов ориентированы правильно — окнами на запад, а к северу обращены лишь немногие коттеджи. Впрочем, и те и другие распроданы уже более чем на 50%. ■

БАЛЛЫ

Местоположение объекта недвижимости	9
Архитектурная ценность	7
Юридическая надежность	9
Соотношение цены и качества	8
Привлекательность	8
Общий балл	41

Оценки выставляются по 10-балльной системе в соответствии с субъективным мнением героя публикации



НИКОЛАЙ ЛЮТОМСКИЙ,
АРХИТЕКТОР, ДИРЕКТОР
АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО
«ЭЛИС»:

Villagio Estate удалось собрать клуб состоятельных людей, живущих на небольшой благоустроенной территории, что, наверное, правильно. Группа элитных поселков, в число которых входит и «Монтевилль», построена на полях с очень хорошим ландшафтом. Для них разработан исключительно правильный, сбалансированный генплан. Но пока нет ощущения, что это жилая зона. Должно пройти минимум десять лет, чтобы эти поселки, напичканные самой современной инфраструктурой, превратились в полноценный пригород Москвы, как мы это видим на примере Лондона или других европейских столиц. «Монтевилль», безусловно, крайне удачно расположен, это один из главных его козырей. Новорижское шоссе вообще идеальное направление для Москвы с точки зрения розы ветров. Здесь нет практически никакой промышленности, стало быть, экология несравнимо лучше, чем на востоке или юге Подмосковья, куда ветром из Москвы сгоняются все воздушные нечистоты. Рядом расположено Истринское водохранилище, есть небольшие реки — и совсем близко, практически на территории поселка. Иными словами, расположение, качество застройки и прилегающая инфраструктура делают «Монтевилль» почти идеальным местом для жизни. Что до архитектуры, то она отражает в целом «арабский» стиль жизни российской буржуазии, склонной к излишествам и чрезмерной роскоши. Европейская культура жизни и быта в России, к сожалению, пока не сложилась.