



В традициях основателя

КОЛЛЕКЦИЯ KENZO «ВЕСНА-ЛЕТО 2011»

Марина Прохорова

JUNGLE JAP — первый магазин первого франко-японского модельера Кензо Такады был открыт весной 1970-го. Нынешняя коллекция Антонио Марраса для дома Kenzo посвящена этой некруглой дате. Темой коллекции стало путешествие японки по Сардинии, родине нынешнего главного дизайнера Kenzo, и в ней тщательно воспроизведены все главные достижения Кензо Такады — то, что благодаря его творчеству навсегда вошло в современную моду. Речь идет не только о трансэтническом стиле в общем понимании, но и о конкретных стилистических приемах. Сочетание в одном

наряде тканей с цветочным принтом и тканей в клетку и полоску — теперь подобное смелое отношение к рисункам не только общепринято, но и в наступившем сезоне крайне актуально. Именно Кензо мы обязаны деконструктивной стилистикой, рукавами-кимono, широким распространением плоскостного кроя и простых, нарочито инфантильных силуэтов, просторных платьев-свитеров, укороченных брюк, мини-пальто и длинных просторных пиджаков, которые напоминают куртки сегунов. Все это есть в новой коллекции Антонио Марраса для Kenzo. Многослойные сложно-

ставные наряды из тканей с тщательно воспроизведенными всевозможными японскими принтами пестры и мягки. Просторные платья, жакеты-накидки, блузы и шаровары держатся на многочисленных подхватах-тесемках, которые и структурируют одежду Kenzo, и позволяют ее изменять под себя. Очень удачна обувь — в коллекции, помимо пришедших с подиума ярких и высоких гэта, представлены невероятно удобные и очень модные в этом сезоне босоножки на средней высоты каблук и довольно толстой платформе. Они действительно удобны во время путешествия.